

İngiltere ile İtalya arasında Akdeniz için müzakere başlıyor

# AKŞAM

Madrid etrafında şiddetli muharebeler devam ediyor

Sene 19 — No. 6493 — Fiyatı her yerde 5 kuruş

CUMA — 13 TEŞRİNİSANI 1936

Telefon: 24240 (İdare) - 24249 (Tahrir) - 24243 (Matbaa) - 20113 (Klişe)

## Akdeniz hakkında İngiliz, İtalyan müzakeresi başlıyor

**M. Musolini: "Anlaşma iki taraflı olmalı, Akdenizde sahili bulunan diğer devletleri tatmin etmelidir,, diyor**

Daily Mail gazetesinin Roma muhabiri, İtalyan başvekili M. Mussoliniyi görerek İtalya ile İngiltere arasında akdetmek istediği anlaşmanın mahiyeti hakkında şu suali sormuştur:

— İki memleket arasında Akdenizde nüfuz muntakalarını takyid eden bir anlaşma mı, yoksa İngiltere ile İtalya arasında bir ademi tecavüz mısakı akdini mi düşünüyorsunuz?

— Son zamanlarda salgın şeklini alan mısak akdi hastalığına şiddetlendirmek istemem. Düşündüğüm şey, şeklide mümkün olduğu kadar sade ve açık bir tarzi tesviyedir. Öyle bir tarzi tesviye ki, hem faşist İtalyanın psikolojisine hem de İngilterenin mizacına uygun olsun. Düşünülen tarzi tesviye, iki tarafın karşılıklı menfaatlerini korumalıdır. Binaenaleyh bu anlaşma iki taraflı ve Akdenizde sahili bulunan diğer devletleri tamamiyle tatmin edecek mahiyette olmalıdır.

Şayanı memnuniyet bir formül bulmak zor bir iş olmamak gerekir. Fakat böyle bir formül bulmanın başlangıcı, doğru bir bulunuşu yeni siyasi havadır. Bugünkü siyasi hava, iki milletin tarihinde yeni bir sahife çevrilmekte olduğuna dair olan inancı haklı gösteriyor.

### M. GRANDİ TALİMAT ALMAK ÜZERE ROMAYA GİDİYOR

Londra 12 (A.A.) — Daily Mail gazetesinin bildirdiğine göre, İtalyanın Londra büyük elçisi M. Grandi, yakında Romaya gidecek ve Akdenizde İngiliz - İtalyan münasebetlerinin tanzimi hakkında bazı müzakerelerde bulunacaktır. M. Grandi, Romadan Londraya müsabet cevapla dönecektir.

İngiliz hükümeti azalarının ekseriyeti, zamanın suiftehümli izaleye hassatan elverişli olduğu fikrindedir.



Talimat almak üzere Romaya gidecek olan İtalyanın Londra sefiri M. Grandi Londrada M. Mussolini tarafından izhar edilen dostane hissiyat memnuniyetiyle kaydedilmekte ve müzakerelerin pek yakında kati bir sureti hal ile neticeleneceği sanılmaktadır.

Aynı gazetenin Roma muhabiri ise Roma ile Londra arasında müzakerelere şimdiden başlanmış olduğunu bildirmektedir. Bu müzakerelerde esas, Akdenizdeki bahriye kuvvetlerinin bugünkü vaziyetinin idamesidir.

Daily Telegraph gazetesinde de, pek yakında gerek İngiltere gerek İtalya için şayanı memnuniyet bir anlaşmaya varılacağı kanaatını izhar edilmektedir.

Aynı gazetenin Romadan bildirdiğine göre, Kont Clancunin Londra'ya ziyareti hakkındaki haberler şimdilik mevalimsizdir. Romada tebarüz ettirilmesine göre, böyle bir ziyaret için ilk teşebbüsü yapmak İngiliz hükümetine aittir. Maamafih, bu ziyaret esasen birinci kânun ayından evvel de kabil değildir.

### HENÜZ MÜZAKERE BAŞLAMAMIŞ

Londra 12 (A.A.) — Röyter ajansının diplomasi muhabiri yazıyor:

Londra siyasi mahafili, M. Baldwin ile M. Mussolininin son nutuklarının vaziyeti tenvir etmiş ve İngilizlerle İtalyanlar arasında daha dostane münasebetler tesisine doğru bir yol açmış olduğunu beyan etmektedir.

Maamafih bu muhabir, İngilterenin İtalya ile İngiltere arasında Akdenizde bir itilafname aktırma matuf bazı tekliflerde bulunmuş olduğunu ilâve etmektedir.

Bu bapda henüz hiç bir müzakere yapılmamıştır. Fakat diplomasi yoluyla ikandiller yapılmış olduğu zannedilmektedir.

Londra 12 (A.A.) — Bazı gazeteler İngiltere büyük elçisi Sir Eric Drummond'un İtalyan hükümetinden M. Mussolininin bir Akdeniz anlaşması hakkındaki arzularının kendisine bildirilmesini rica eylediğini yazmışlardır.

Reuter ajansının Roma muhabirinin bildirdiğine göre, bu haberler, resmî makamlar tarafından yalanlanmaktadır. Bu ana kadar İngiliz hükümeti İtalya hükümetinden böyle hiçbir talepte bulunmamıştır.

Maamafih Roma siyasi mahafili, böyle bir talep vukuunda M. Mussolininin memnuniyetle lazım gelen izahatı vereceği fikrindedir.

### Piyango talihlileri

## Büyük ikramiye, bir bakkal çırağına düştü

Çırak, nişanlısile evlenecek ve bir evceğiz alacak berberler cemiyeti reisi de 30,000 lira kazandı

Bu geçidenin en büyük ikramiyesi olan 30,000 lira Cihangirde genç bir bakkal çırağına çıkmıştır.

Yorgi ismindeki bu gence müjdeyi vermek üzere dün Cihangire Yorginin çalıştığı Viçinanın bakkal dükkanına gittik. Dükkandan elinde kocca bir sepet, içinde süpürgeler, irili ufaklı şişelerle zayıf bir genç çıkıyor... Apartmanlara soğan, tuz, süpürge ve sair götürün bu gencin Yorgi olması ihtimali çok kuvvetli idi. Sorduk:

— Yorgi sen misin?  
— Benim.  
«Uğur» baylı müjdeledi:  
— Sana 30,000 lira çıktı.  
Şimdiye kadar birçok piyango talihlilerine müjde verilirken gördüm. Lâkin bu derece heyecanına hiç raslanmamışım. Elinden sepeti attı, ve ilk sözü şu oldu:  
— Rica ederim.. benimle alay etmeyiniz.

— Alay malay değil.. büyük ikramiyeyi kazandın..  
— 30,000 lira?  
— Evet.. 30,000 lira..  
— Yok canım şaka ediyorsunuz.. vaz geçin allahşukuna.

Biz bir grup Yorgiye en büyük ikramiyeyi kazandığına inandırılınca



30,000 liralık büyük ikramiyeyi kazanan İstanbul berberler cemiyeti reisi İsmail Hakkı

kadar akla karaya seçtik.. zavallı Yorgi bu güzel havada bir tatil (Devamı 4 üncü sahifede)

## Çöpler için yeni kamyon ve arabalar alınacak

Şehir meclisi dün bu hususta 43 bin liralık tahsisat kabul etti

Şehir meclisi ikinci reis vekili Tefişin reisliği altında toplandı. Balıkların tuzlama yerleri hakkında daimi encümen tarafından hazırlanan talimatname sahihiye encümenine havale edildi. Bu talimatname balık tuzlama yerlerinin sahih şartlarını temin edecektir.

Bundan sonra tahrir masraflarının bütün masraf ve irad fasıllarına kaydı, inkulâp müzesi memurunun müdür-

lûge tebdili kabul edildi. Şehir tiyatrosunun 933 ve 934 ve düşkünler evinin 933 mali yıllarına aid kati hesap mabataları münakaşası kabul edildi. Bundan başka diğer bazı evrak muhtelif encümenlere havale edildikten sonra Fatih'te Çarşambada Sultansellime gitmek üzere Kazaskerler mezarlığı içinde açılacak yola (Yavuz Selim) adı

(Devamı 4 üncü sahifede)

### Küçük sanatlar kongresi açıldı

## İktisat vekili sanat erbabını himaye edecek lâyihanın esasını anlattı

Küçük sanatlarda çalışan kalfa ve çıraklar kazanç vergisinden muaf tutulacak, sanat erbabının kredi ihtiyaçları Halk bankasınca temin edilecektir

Ankara 12 (Telefon) — Elişleri ve küçük sanatlar kongresi bugün İktisad vekâleti salonunda İktisad vekili B. Celâl Bayarın bir nutku ile açıldı. Kongrede bütün vilâyetlerden gelen küçük sanat erbabından başka, mebuslar, ve vekâletlerin alâkadar memurları da hazır bulunuyorlardı.

İktisad vekili B. Celâl Bayar nutkunda hükümetin küçük sanatları da plânlaştırmak kararında olduğunu, küçük sanatların tekâmül ve ilerlemesi için vekâletin lazım gelen tedbirleri ikmal ettiğini söyledikten sonra memleketimizde küçük sanat erbabının bugünkü dağınık vaziyetini izah etti. Büyük endüstri üzerinde muazzam bir programda yürüyen hükümetin küçük sanatları himayesi için de ayrı bir program hazırladığını işaret ederek ezümle dedi ki:

— Bizim İktisadî prensipimiz devletçiliktir. Büyük sanayide bunu tatbik ediyoruz. Devletçiliğimiz mülkiyeti tanır,

ferdi himaye eder bir devletçiliktir. Küçük sanayide ise sadece yapıcı sınıfla çalışacağız. Elişlerinde çalışma teşvik ve himaye edilecek için maddi ve manevi cephede bunu ele almak istiyoruz.

Bazı sanatkarlarımız büyük mahrumiyet içinde çalışmaktadırlar. Sanatlarını icra edebilmek için muhtaç oldukları iptidai maddeleri bile tedarikten acizdirler. Mesailerinde başkaları

(Devamı 5 inci sahifede)

### Yarından itibaren Saray ve Bâbıâlinin İçyüzü sütunlarında HICAZDA İDARE

Hakkında neşriyata başlıyoruz. Bu yazılarda Hicazdaki idarenin garib ve feci tarafları hakkında etraflı malûmat okuyacaksınız.

## Doktor Şaht Cumaretsi akşamını İstanbulda geçirmesi muhtemeldir

Alman İktisad nazırı ve Rayşbank reisi doktor Şahtın yakında Ankara'ya ziyaret edeceğini yazmıştık. Doktor Şaht cumartesi günü tayyare ile Berlin'den hareket edecek, o akşam İstanbul'a varılacaktır. Geceyi İstanbul'da geçirerek ertesi günü gene tayyare ile Ankara'ya gitmesi muhtemeldir. Doktor Şaht pazartesi günü hükümetimiz etkânile görüşecektir.

Doktor Hjalmar Şaht 1877 senesinde doğmuştur. Şimdi 59 yaşındadır. Babası tüccardır. Kendisi Hamburg üniversitesinde okumuştur. Üniversiteden çıktıktan sonra bankacılık ve maliye işleriyle meşgul olmuştur. Dresdner bank direktör muavinliğinde bulunmuş, Darmstader ve Nasyonal bank sahiplerindendir. Şimdi Rayşbank reisi ve Alman İktisad nazırıdır.

## Moskovada tevkifler

Bir kaç Alman tutuldu, tahkikat yapılıyor

Moskova 12 (A.A.) — Tass ajansı bildiriyor: Moskovada, Alman tebaasından bir kaç ecnebi mütehassıs, devlet aleyhine faaliyet suçundan tevkif edilmiştir. Adliye, bu meselemin tahkikatına devam etmektedir.



İlim ve İrfan kaynağı Bâbıâli caddesi'nden bir manzara...



## Son dakika

### Yeşilköy istasyonunda iki tren çarpıştı

**İki kişi yaralandı. Hadisenin sebebi tahkik ediliyor**

Dün akşam Sirkeci'den 5,55 de kalan 333 numaralı tren Yeşilköy istasyonunda 340 numaralı lokomotifle çarpışmıştır. Bazı vagonlar hasara uğramıştır. Lokomotiflerin tamponları birbirine girmiştir.

333 numaralı tren makinist Arifin idaresi altında idi. Tren manevra yapmakta olan makinist Osmanın idare ettiği lokomotifle bindirmiştir.

Çarpışmada camlar kırılmıştır. Yolculardan Galib adında biri dizkapağından, ateşi Lütfi sağ kalçasından hafifce yaralanmışlardır.

Adıye, Yeşilköy polisi tahkikata başlamıştır. Alakadamların ifadeleri alınmıştır. Kazanın sebebi henüz anlaşılmamıştır. Çarpışan trenin makinist ve memurları Semafor'da yolun açık olduğu işaretini gördüklerini iddia ediyorlar.

## Madridde şiddetli harp devam ediyor

**İki taraf da mütemadiyen hücum ediyor. Vaziyette değişiklik yoktur**

Paris 13 (Akşam) — Madridde şiddetli muharebeler devam ediyor. İki taraf ta tanklar, tayyarelerle taarruz ediyorlar. Top ateşi şiddetlidir. Harp bilhassa Manzanares sahilinde ve Casa del Campo ormanında şiddetlidir. Burada mütemadi hücumlar, mukabil hücumlar yapıyor. Cephe değişmemiştir.

**İSPANYAYA SİLAH GÖNDERİLECEK Mİ?**

Londra 13 (A.A.) — Avam kama-

rasında işçi partisine mensub bir sayı M. Edene şu suali sormuştur: «M. Blum, İspanyol hükümetine karşı konulan silah ambargosunun kaldırılması için müzakerelere girişmek mümkün olup olmadığı İngiliz hükümetinden sormuş mudur?»

M. Eden, İspanyol hududunun beynelmül kontrolü için ademi müdahale komitesine yapılan tebliğden başka Fransa hükümeti tarafından hiç bir resmî müracaat yapılmadığını söylemiştir.

### İngiliz başvekili diyor ki :

**"Sulh ihlâl edildiği takdirde İngiltere harbe hazır bulunmalıdır."**

Londra 12 (A.A.) — Milli müdafaa hakkında Avam kamerasında yapılan müzakerelere devam edilmiştir. Söz alan M. Baldwin ecümle demiştir ki: İki kanaat beslemekteyim:

1 — İngiliz siyasası Avrupa suhunu temine yardım için elinden geldiği kadar çalışmalıdır.

2 — Sulh ihlâl olduğunda takdirde İngiltere harbe hazır bulunmalıdır.

Bütün memleketin de bu kanaatte olduğunu zannederim.

M. Baldwin, İngilterenin müdafaa sevkülceys tertibatını hava taarruzlarına karşı korunma planını ifşa etmek istememiştir.

### Bombayda bir çarpışma

Londra 13 — Bombayda müsülmanlarla Hindular arasında yeniden çarpışmalar başlamıştır. 4 ölü, 12 yaralı vardır.

### Viyana konferansı

**Resmî tebliğte Avusturya ve Macaristanın silâhlanmasından bahis var**

Viyana 12 (A.A.) — İtalyan - Avusturya - Macar konferansı münasebetle neşredilen resmî tebliğ, Avusturya ve Macaristanın silâhlanma hakkını teyid etmektedir. Tebliğ, Macaristan ve Avusturyanın, İtalyanın Habeş imparatorluğunu tanımağa karar verdikleri ve Habeşistanın ekonomik sahada işletilmesine iştirak hususunda ki Macar ve Avusturya hükümetleri tarafından izhar edilen arzusunun İtalya tarafından nazarı itibara alınacağını ilâve etmektedir.

**Filistine giden tahkik komisyonu işe başladı**

Kudüs 12 (A.A.) — Tahkik komisyonu, bugün saat 15 de Ali komiserlik dairesinde mesaisine başlamıştır. Ali Arap komitesi, komisyon mesaisine iştirak etmemesi sebeplerini mübeyyin bir muhtıra vermiştir.

### M. Beck'in Londra seyahati

**Garp misakının Lehistanı infirada düşürmeyeceğine dair teminat aldı**

Londra 12 (A.A.) — Havas ajansından: M. Beckin Londra'ya ziyaretinin başlıca neticesi, Lehistanın garp misakına karşı göstermekte olduğu alâkaya ve Varşova hükümetinin bu misakın Lehistanın infirad haline düşmesine müncer olmaması arzusuna İngiliz etkârı umumiyesinin nazarı dikkatini celbetmek olmuştur.

M. Bek, garbi Avrupa için yapılacak her hangi bir misakın geçenlerde teccid edilmiş olan Fransız-Leh ittifakını müteessir edemeyeceği hakkında teminat almıştır.

Bu da gösteriyor ki, İngilterede, Fransa gibi, Lehistan meselesinin garbi Avrupada ehemmiyetini muhafaza etmekte olduğuna kanaat bulunmakta ve yapılacak her hangi bir itilâfın garbi Avrupaya minhasır kalmayacağı mütalesinde bulunmaktadır.

Bu nokta haricinde görüşmeler umumî mahiyette olmuştur.

### Mecliste

**Bugün, askerî tekaüt ve berberlerin hafta tatili kanunu müzakere edilecek**

Ankara 13 (Telefon) — Büyük Millet meclisinin bugünkü toplantısında subay ve askerî memurların tekaütlükleri için rütbe sınıflarına göre tayin olunan yaşları bildiren kanun lâyihası müzakere edilecektir.

Bu lâyhaya göre yar subaylar, asteğmen ve teğmenler azami 41, yüzbaşı ve ön yüzbaşılar 46, binbaşılar 52, yarbaylar 55, albaylar 58, tugeneral, tümgenrallar 60, korgeneraller, orgenrallar 65, mareşal ve büyük amiraller 68 yaşlarını bitirince rızalarına bakılmaksızın tekaüde sevkedileceklerdir.

Bundan başka bugün, berberlerin de pazar günü tatil yapmalarına dair olan kanun lâyihası müzakere edilecektir.

## Bu Sabahki Telgraflar

### Madrid mukavemet ediyor

**Şimdi daha ziyade hükûmet kuvvetleri taarruzda bulunuyor**

Paris 12 (Akşam) — Madrid etrafında vaziyette değişiklik yoktur. Kasa del Campo muntakasında şiddetli muharebeler olmuştur. Madridde neşredilen tebliğde asilerin bir miktar geri sürüldükleri bildiriliyor.

Hükûmetin tayyareleri asilerin Madrid etrafındaki bütün mevzilerini bombardıman etmiştir. Asilerin bir bombardıman tayyaresi hükûmete teslim olmuştur.

Valanstan Madridde takviye kıtaatı görmektedir.

#### TAKVİYE KİTAATI GELİYOR

Paris 12 — Madridin bombardımanı devam ediyor. Asilerin tebliğinde hükûmetçilerin taarruzlarının tardedildiği, Guadajara cephesinde de hükû-

met kuvvetlerinin tanklarla taarruz ettiği, fakat bu taarruzların tardedildiği bildiriliyor.

#### SON MUHAREBELE

Paris 12 — Madrid etrafında şimdi hükûmet kuvvetleri faaliyet göstermekte, mütemadiyen taarruzlarda bulunmaktadır. Asiler bu taarruzların tardedildiğini iddia ediyorlar. Hükûmetin tebliğleri ise asilerin epeyce geri sürüldüğünü bildirmektedir.

Dün öğleden sonra asiler şimal istasyonu civarında bir taarruza kalkmışlarsa da püskürtülmüşlerdir.

#### KRALLIK İADE EDİLMİYECEK MİŞ

Napoli 12 — General Frankonun kardeşi buraya gelmiştir. Binbaşı Franko İspanyada kraliçin avdeti muhak-

kak lüzumlu olmadığını, yeni hükûmetin bidayette askerî mahiyette, sonra İtalyadaki gibi korporatif tarzda olacağını söylemiştir.

Binbaşı Franko seyahatinin sebebi hakkında bir şey söylememiştir.

#### KARADENİZ HÜDUDLARINI KONTROL?

Londra 12 (A.A.) — Mültehasıslar, İspanyanın beynelmül komisyon tarafından Karadeniz hududlarını kontrol etmesinin senede bir milyon İngiliz lirasına mal olacağını beyan etmektedirler.

Şimdi mevzuu bahis olan mesele, alâkadar muhtelif devletlerin bu masraflara iştirakleri nisbetini tesbit etmektir.

### Ankara tıp fakültesi

**Sıhhiye vekâleti projelerinin hazırlığına başladı**

Ankara 12 (Telefon) — Sıhhiye vekâleti 1937 de Ankara'da kurulacak tıp fakültesinin projelerini yaptırmaktadır. Fakülte Sıhhiye vekâletine ve hastanelere yakınlığı dolayısıyla şimdi Ankara erkek lisesinin bulunduğu geniş arsada yapılacaktır. Bu mekteb binası yıkılacaktır.

Yeni erkek lisesi binası Yenışehirde köprü'nün sağ tarafındaki arsada inşa edilecektir. Yeni binaya (Atatürk lisesi) ismi verilecektir.

Bundan başka başvekkâlet binasının arkasına düşen sahada da icabında ilseye kalbedilebilecek büyük bir orta mektep binası inşa edilecektir.

#### Muallimler arasında tayinler

Beykoz orta okul sekreteri Mehmed Ali, Üsküdar ikinci orta okul sekreterliğine, Kadıköy birinci orta okul fransızca muallimliğine Şehap, Fatih orta okul riyaziye muallimliğine İsmail Orhan, Pertevniyal lisesi jimnastik muallimliğine İffetven Fatih orta okulu İsmail tayin edilmişlerdir.

#### İstanbulun rıhtımları

Hükûmetin Galata rıhtımını güzel sanatlar akademisine kadar uzatacağı yazılmıştır. Eminönünden Sarayburnuna kadar olan sahadaki gümruk antepoları kaldırılarak orada gezinti rıhtımı yapılacaktır.

### Ziraat vekili

**İstifâ edeceği hakkında çıkan haberler tamamen asılsızdır**

Ankara 12 (Telefon) — Bir gazete ziraat vekili bay Muhlisin sıhhi sebeplerden istifâ edeceğini müsrren yazmaktadır. Ziraat vekili Avrupadan tamamlı ileyşerek dönmüştür. Ankaraya geldiği günden beri de her gün vekâlet işleri ile muntazaman meşgul olmaktadır.

Sıhhatinde vazifesine mani olacak hiç bir değişiklik yoktur. Bay Muhlisin istifâ edeceği haberi tamamen asılsızdır.

#### Bir İtalyan tayyaresi evlerin üzerine düştü

Roma 13 — Bir tayyare iki ev üzerine düşerek ateş almıştır. Ateş komşu evlere de sırayet etmiştir. 20 ölü 40 yaralı vardır.

#### Leh ordusu

Varşova 13 (Akşam) — Lehistanın teğekküllünün on sekizinci yıl dönümü münasebetiyle geçit resmî yapılmıştır. Bu resim Leh ordusunun müthiş tekenmülünü göstermiştir.

### Sancak, Suriye seçimine iştirak etmiyecek

**Ermenilerle Aleviler de buna karar verdiler**

Antakya 12 — Sancakta Suriye intihab mücadelesine iştirak etmemek kararı katidir. Ermenilerle Aleviler de bu fikirdedirler. Bazı kimseler şahsî menfaatleri için muhalif fikirde propaganda yapıyorlar. Fakat seçime iştirak etmemek kararı katidir.

Bazı yabancı memurların seçime iştirak propagandaları aksî tesir yapmaktadır. Bu hareketler protesto ediliyor.

### Subay ve askerî memurların tekaüdü

**Yaş haddi hakkındaki kanunda değişiklik yapıldı**

Ankara 12 — Subay ve askerî memurların tekaüdü için yaş haddi hakkındaki kanunda değişiklik yapılmıştır. Hazırlanan lâyhaya göre, yarsubaylar, asteğmen ve teğmenler için hizmet edecekleri azami yaş (41), yüzbaşı ve önyüzbaşılar için (46), binbaşılar için (52), yarbaylar için (55), albaylar için (58), Tuggeneral, Tümgeneral, Tuğamiral ve Tümamiraller için (60), Korkenel, Orgeneral, Koramiral, Oramiraller için (65), Mareşal ve büyük amiraller için (68) dir.

Askerî memurların hizmet edecekleri azami yaş (60) olarak tesbit edilmekte yalnız altıncı, yedinci, sekizinci sınıflarla memur muavinlerinin azami yaşları (50) olarak tasrih edilmektedir.

#### Mersin ve Karsta hayvan borsası kurulacak

Ankara 12 (Telefon) — Mersin ve Kars muntakalarının ihracat maddeleri arasında mühim bir mevki olan canlı hayvanlar için müstakir ve muntazam bir piyasa tesisi faydalı görülmüştür. Bu iki yerde birer hayvan borsası kurulmasına karar verilmiştir.

#### Fransız sosyalist partisinin bir kararı

Paris 13 — Sosyalist fırkası fabrikalarda sosyalist amikal grupları kurmağa karar vermiştir. Bu gruplar komünistlerin yaptıkları teşkilâta rekabet içindir.

### Halk partisi vilâyet kongreleri

**Bu sene müşahid sıfatile birer mebus iştirak edecek**

Ankara 12 (Telefon) — İki senede bir yapılmakta olan Cumhuriyet Halk partisi vilâyet kongreleri hazırlıklarına memleketin her tarafında devam edilmektedir. Kongrelerin toplanmasına yakında başlanacaktır.

Bu yılki vilâyet kongrelerine müşahid sıfatile birer mebus iştirak ettirilmesine Cumhuriyet Halk partisi tarafından karar verilmiştir.

Bugün saat 15 te parti merkezinde dahiliye vekili ve parti genel sekreteri B. Şükrü Kayanın riyasetinde toplanan idare heyeti toplantısında, müşahid sıfatile vilâyetlere gidecek mebuslar seçilmiştir.

**Muallim mektebi mezunları Üniversiteye kabul edilecek mi?**

Ankara 12 (Telefon) — Muallim mektebi mezunlarının Ankara dil tarih fakültesine kabul edilmeleri üzerine İstanbulda bulunan muallim mektebi mezunları da İstanbul üniversitesine kabul edilmeleri için masarif vekâletine müracaat etmişlerdir. Maarif vekâleti bu müracaata tetkik ediyor. Yakında muallim mektebi mezunlarının üniversiteye kabul edilecekleri hakkında bir karar verilmesi muhtemeldir.

### Müessif bir irtihal

**Sabancı Hakkı dün gece öldü**

Memleketimizin tanınmış simalarından ve eski «İttihat ve Terakki» nin murahhaslarından Sabancı Hakkı, dün gece saat onda fucceten ölmüştür.

Harbiye mektebinden 319 senesinde mezun olan merhum, Makedonyaya gitmiş, meşrutiyetin ilân ve istihsalinde hizmetleri görülmüş, Trablıus harbine iştirak etmiş, meşrutiyet devrinde çok faal bir rol oynamıştır.

Merhumun cenazesi bugün saat on birde Şişide Osmanbeyde Şair Nigâr (eski Ahmetbey) sokagında Nebahat apartmanından kaldırılacak ve Teşvikiye caminde namaz kıldıktan sonra aile mezarlığına defnedilecektir.

#### Acı bir kayıp

Şehrimizin ve İzmirin tanınmış ellererinden Şerifzade ailesine mensup bayan Nüveyre, kısa bir hastalıktan sonra 24 yaşında irtihal etmiştir.

Bayan Nüveyre çok iyi tahsil görmüş, muhtelif ecnebi lisanslarına vakıf kaymetli bir kızı. Genç yaşında irtihal çok acı bir ziya teşkil eder. Cenazesi yarın Şişli Sıhhat yurdundan kaldırılacaktır. Çok acı bir ziyaa uğrıyan merhumenin annesi bayan Sezaya, ve kardeşlerine samimî taziyetlerimizi beyan ederiz.



## AKŞAMDAN AKŞAMA

## Kömür yolu

Zonguldak kömür havzası ile iç Anadolu şimendiferle bağlamak için gösterilen himmet muvaffak oldu. Bu hat bir kaç güne kadar ikmal ediliyor ve kömür havzasından hareket edecek ilk tren Ankara'ya siyah elması yetiştirmeye hazırlanıyor.

Alelade bir havadis gibi gazeteler, de yer alan şu fıkranın bin bir gece masalları gibi bize hayal âleminde parlak ve mesud hakikatler getirdiğini biraz düşünmek icab eder. Bugün bir küçük cümle içinde hulâsa ediverdiğimiz şu vakada senelerce sürmüş gayret, sebat, metanet gibi meziyetlerle beraber Türk İrfan ve iftiasına da büyük bir mevki ayrılmıştır. Aynı zamanda ekonomik bir siyasetin de bu mesud neticeyi temin hususunda en derin tesiri görülmüştür. Onun için, şu neticede cumhuriyet rejiminin etrafına temennü edilecek, hazırlanarak yorulmaz ve yılmaz bir azim ile tatbik edilmiş esaslı bir siyasetinin tecellisini görmek iltiza eder.

Kömür hattı iptida Karadeniz kıyılarında Filyos'tan içeriye doğru yapılmaya başlandı. Orada liman değil, tahta iskele bile yoktu. Ağır demiryolu mahkemesini sadece o sahillere çıkıp yürümek bile büyük bir derd teşkil ediyordu. Raylar bazan deniz suları içinden mandallarla çekilerek sahile alınabiliyordu. Kömür hattı işte bu kadar zorluklarla mücadele edilerek suretile Ankara'ya doğru uzandı. Ve nihayet bitti. Sonra daha zor bir vazifeye sıra geliyordu. Filyos ile Zonguldak havzası arasındaki kısa fakat gayet sarp bir parçayı ikmal etmek. İşte bugünlerde açılma resmi yapılacak olan hat budur. Demiryolunu Filyos kıyısında bırakmak hiç bir pratik netice tevliid etmezdi.

Şimdiye kadar Zonguldak kömürleri Anadolu içerilerine sokulmak için denizden İstanbul gelmek ve şimendiferle Ankara'ya taşınmak icab ederdi. Bunun masraf itibarıyla mahzurlarından başka nakliyatın sekteye uğraması gibi tehlikesi de mevcuttu. Şimdi bütün bu eski tehlikeler, zorluklar, terakki yolundaki manialar cumhuriyetin himmeti ile tarihe karışmış bulunuyor.

Elde ettiğimiz şu neticenin parlaklığı karşısında kalblerimizde pek haklı bir iftihar duyarken bunun arkasından gelecek ikinci adımı düşünmek saadetimizi bir kat daha artırıyor. İnsani tasavvur edilen büyük elektrik santrali bu havzadan etrafa nur saçmaya başladığı gün bize bir bayram daha hazırlanmış demektir.

Akşamcı

## Parti kaza kongreleri başlıyor

Halk partisi kaza kongrelerine yarından itibaren başlanacaktır. Kongrelere bu ayın 29 unda nihayet verilecek ve bunu müteakip kânunuevvel ayında vilâyet kongresi yapılacaktır.

Kazaların dileklerine aid bütün hazırlıklar kongrelerde katli şeklini alacak vilâyet ve belediyeye aid olanlar da doğrudan doğruya parti genel sekreterliğine gönderilecek olanlar ayrılmış bir halde vilâyet kongresine arz edilecektir.

## ŞEHİR HABERLERİ

## Sığınaklar

## Bir katlı binaların istisnası düşünülmüştür

Gaz sığınakları hakkındaki talimatnamenin, bazı mübhem tabirlerin tavrı için belediye fen heyeti tarafından tetkik edildiğini yazmıştık.

Her yeni bina bir sığınak yeri bulunması mecburiyeti konulduktan sonra az sermaye ile küçük bir ev yapılar, bilhassa bir katlı ev sahipleri müşkül vaziyete düşmüşlerdir.

Hele talimatnamedeki yeni hükümler bu masrafı bir kat daha artırmıştır. Belediye, bir kattan ibaret küçük bir mesken yapmaya mecbur olanları bu kulfetten kurtarmak için bir kattan ibaret ve muayyen bir ebadda binalarda sığınak yapılmaması için şehir meclisine ayrıca bir teklifte bulunacaktır.

Diğer taraftan dahiliye vekâleti de sığınaklar hakkında bir kanun lâyhası hazırlıyor.

Bir katlı binalarda sığınak yapılmamasını şehir meclisi de muvafık görürse bu noktanın kanunda yer alması için şehir meclisi kararı bir temennî mahiyetinde hükûmete arz edilecektir.

Belediye, münferid meskenlerden ziyade umumî sığınak yerlerinin tesisini hava hücumlarına karşı daha faydalı bulmaktadır.

## Haydar yakalandı

Geceleyin Beyazıdda üniversite kapısı önünde Haydar adında birinin Marika adında bir kadını bıçakla ağır yaralayıp kaçtığını dün yazmış-tık.

Zabitanın sıkı araştırması neticesinde Haydar biraz sonra yakalanmıştır. Bunların aralarında evvelce geçen bir meseleden dolayı evvelki gece gene kavga ederek bu hadiseyi çıkardıkları anlaşılmıştır. Haydar müdelumumiliğe teslim edilmiştir.

## İki ahbap

## Yanyana yatarken aralarında kavga çıktı, biri yaralandı

Üsküdar'da oturan Bayram adında bir adam dün gece akrabasının Said adında birine misafirliğe gitmiştir. Gece geç vakte kadar oturduktan sonra Bayramla Said aynı odada yataklarına yatmışlardır.

İki akraba ahbap yatakta gene konuşmaya başlamışlar, bir aralık eski bir aile meselesi tazelenmiştir. Bu yüzden ev sahibi ile misafir yatakta ağız kavgasına başlamışlardır. Oda da araya girip kavgayı durduracak kimse olmadıktan iki kavgacı işi büyütmüşler ve bir aralık fena halde hiddetlenen Said yataktan kalkarak orada eline geçirdiği bir bıçakla, ev sahibi Bayramı ağır yaralamıştır.

Bayram tedavi altına alınmış, zabıta Saidi yakalayarak tahkikata başlamıştır.

## Elektrik şirketi

## Hesaplar üzerindeki tahkikatın ilk safhası bitti

Elektrik şirketinin hesapları üzerindeki tahkikatın ilk safhası bitmiştir. Muafiyetten istifade edilerek Anadolu yakasında kullanmak üzere getirtilen elektrik malzemesinin İstanbul beşekesinde istimal edilmesinden doğan kaçakçılık hadisesi etrafında tahkik heyeti şimdiye kadar şirket memur ve müdürlerinden 32 kişiyi dinlemiştir. Bunlar arasında şirketin umumî direktörü de vardır.

Nafia vekâleti teftiş heyeti bay Şefiğin riyaasetindeki tahkik heyeti evrak üzerinde meşgul olmak üzere Metro hanındaki çalışma bürosunu değiştirmiştir. Heyet posta telgraf başmüdürlüğünde tahsis edilen bir odada, şimdiye kadar yapılan tahkikatı evrak üzerinde bir defa daha gözden geçir-mekle meşguldür. Bu iş te bittikten sonra umumî raporun hazırlanmasına başlanacaktır.

## El işleri sergisi

## Bayan Madeletin şapkaları muvaffakiyet kazandı

İlk defa Ankara'da açılan ve çok muvaffak olan el işleri sergisine zengin bir seri ile iştirak eden bayan Madeletin şapkaları sergide muvaffakiyet kazanmış ve juri heyeti tarafından kadın şapkaçılığı serisinde birinciliği kazanarak 100 lira mükâfat ve bir madalye ile taltif edilmiştir.



Bayan Madelet

Bayan Madelet memleketimizin vücutlile iftihar ettiği ve az zamanda binlerce talebe yetiştiren Beyoğlu kız sanat mektebini birincilikle bitirdiği gibi şapka müsabakasında da çok takdir edilmiş ve birinciliği almıştır. Kendisi Avrupada da bir tetkik seyahati yaparak bu husustaki bilgisini arttırmıştır. Türk kadınının her sahada olduğu gibi bu sanat sahasında da muvaffak olduğunu ispat eden bayan Madelet Beyoğlunda Güney palasta temiz bir atelye açarak kadınlık muhitinde de hemen kendisini tanıtmış ve muvaffakiyetler kazanmıştır.

## Sanayi birliği umumî kâtipliği

Sanayi birliği kâtipli umumîliğine namzet gösterilen Ankara sanayi müfettişi Halid vazifesinden istifa ederek şehrimize gelmiştir. Sanayi birliği heyeti bu ayın yirmisinde toplanarak yeni kâtipli umumînin bu vazifeye asaleten tayinini tasdik edecektir. Yeni kâtipli umumî sanayi birliğine gelerek tetkikatta bulunmuş ve işler hakkında izahat almıştır.

## Ekmeklerde gluten

## Ticaret odası da meseleyi tetkik ediyor

Yağmurlar yüzünden buğdaylardaki gluten miktarının azalmasından şikâyet eden değirmenciler, ekmeklerde gluten miktarının indirilmesi için zahire borsasına ve belediyeye müracaatte bulunmuşlardır. Bu ciheti Ticaret odası da tetkik etmiştir.

Ekmek malinde kullanılan yumuşak buğdaylarda gluten nisbeti asgari yüzde dokuzdan aşağı olmaması zabıta belediye talimatnamesi ile tizasında bulunduğu cihetle yağmurlardan mütevellid tabii bir hadise yüzünden değirmencilerin cezalandırılmamaları için talimatnamenin tedlil düşünülmüştür.

Ancak yapılan uzun tetkikat gluten nisbeti indirildiği takdirde gelecek yıl müstehlakin gıdaı evsafı noksan etmek yemesi ihtimalini ortaya koyduğundan bu sene için ekmek imalinde yumuşak buğdaylara fazla miktarda sert buğday karıştırılması daha muvafık görülmüştür. Bu takdirde ekmekler biraz daha esmerleşecektir.

Yalnız şu var ki bu senenin sert buğday mahsulü bir çok muntakalarda evvelki yıllara nisbetle azdır. Bundan başka ihracat da münhasıran sert mallar üzerinedir. Bütün bu sebepler dolayısıyla pek yakında sert buğday fiatlarının yumuşakları bir hayli geçeceği tahmin edilmektedir.

Herhalde alâkadarlar meseleyi etrafı bir surette tetkik ediyorlar. Değirmenciler de verilecek kararı sabırsızlıkla bekliyorlar.

## Sabıkası varmış

## Abdülkerimin diğer hırsızlıkları da meydana çıkarıldı

Çakmakçılarda Şerifpaşa hanında 5 numaralı dairede elbiseci aronun geceleyin 1900 lirasile dört beşbirlik ve iki altın lirasına, bir pirlanta yüzüğünü çalan Abdülkerim adında birinin yakalandığını dün yazmıştık.

Suçlu Abdülkerim hakkında tahkikat devam ediyor. Şimdiye kadar yapılan tahkikata nazaran Abdülkerim fırsat buldukça da ötekinin berikinin dükkânlarını soyuyormuş. Evinde yapılan araştırmada Aronun çekmecesinde çaldığı para ve altınlardan maada kaza ve kilit açmağa mahsus maymuncuk, anahtar, iskarpelâ vesaire gibi bir çok ta alet bulunmuştur. Bu adamın aynı zamanda bir kaç tüccarın kasa ve çekmecelerinden para aşırıldığı da meydana çıkmıştır. Tahkikat genişletildikçe Abdülkerimin başka hırsızlıkları meydana çıkmıştır. Zabıta şu bir kaç gün içinde bunların hepsini tesbit ederek Abdülkerimi mahkemeye verecektir.

## İSTANBUL HAYATI

## Yıldırım mahkemesi

Akşam üzeri caddelerin en kalabalık bir zamanında tramvay Fatih caddesinden geçiyor. Herkes birbirini iterek tutunacak bir yer bulmaya çalışırken arka sahanlıkta bir gürültü başladı:

«— Bayım Sultanahmedde incek-siniz.

«— Ne münasebet azırım. Niçin Sultanahmedde iniyorum? Ben sana Sirkeciye gideceğim dedim. Sen de benden üç kuruş otuz para aldın.

«— İyi amma, üç kuruş otuz para ile Sirkeciye kadar gidilmez.

«— Ben orasını anlamam. Sen ne kadar para alacağımı iyi bilmezsen bana ne?

«— Fakat bayım ben on senedir biletiyim. Kaç para alacağımı bilirim. Bana hakaret etme.

Gürültü büyüdükçe büyüdü. Herkes arka sahanlığa yığıldı. Hakaret kelimelerini duyunca yolcular arasından biri söylemeye başladı:

«— Eyvahlar olsun. Şimdi yıldırım mahkemesine baş vururlarsa vay bizim halimize. Hem yolumuzdan kalacağız, hem şahid olacağız.

Tramvayın basamağına asılan be-davacı yolculardan biri de abldı:

«— Biletçi abii, enayi gibi ne duru-yorsun? Polise haber ver, yıldırım mahkemesine git.

Biletçi acı acı zili çekti. Tramvay olduğu yerde zıkk diye durdu. Bilet kütüsünü koltukluyarak;

«— Arkadaş, kaç para alacağımı bilmiyorsun, diye bana hakaret et-meyi şimdi sana gösteririm. Gel bakalım, mahkemeye gideceğiz.

Diye hiddetle tramvaydan atlayıp polis karakoluna doğru koşmaya baş-ladı. Biletçinin sözleri yolcular ara-sında bir salgın hastalık tesiri yaptı. Herkes:

«— Aman azırım şimdi hiç yoktan şahid diye dolanmaktansa savaşmak daha iyidir.

Diyecek gene itişe, kakaşa kapıdan kaçışmaya başladılar. İki dakika içinde tramvayda vatmandan başka kimse kalmadı. Ve o arada tabii ki dava edilecek adam da çoktan sarı-tu.

C. R.

## İşçilerin müracaatları

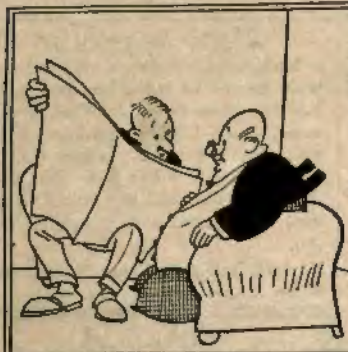
İş kanununun tatbikinden evvel işle-rinden çıkarılan işçilerin müracaat-ları sanayi müfettişliği tarafından An-karaya bildirilmiştir. İş kanununun tatbiki için Ankara'da teşkilât kurul-ması dolayısıyla badema yapılacak mü-racaatlar da Ankara'ya gönderilecektir. Sanayi müfettişliği fabrikaları kontrol etmekle beraber burada işçilerin der-tle-rile de meşgul olacaktır. Şikâyetler muntazam bir şekilde merkeze bil-di-rilecektir.

Ahırkapıdaki bütün deposundan haftalık tediyat meselesinde müesse-se ile anlaşamadıklarından dolayı iş-çilerinden çıkan amele sanayi müfettiş-liğine de müracaatta bulunmuşlardır. Kendilerine tahminen müracaat etme-leri icabedeceği bildirilmiştir.

## Norveç elçisi

Ankara Norveç elçisi M. Bentzon dün refikasıyla beraber Atınaya hare-ket etmiştir. Gayubetî esnasında maslahatgüzarlık vazifesini M. Orre görecek-tir.

## Bay Amcaya göre...



— Medenî bir milletin kendisine ya-rarlılığı dokunanları bir gün bile unut-maması en büyük bir vazifeder bay Amca...



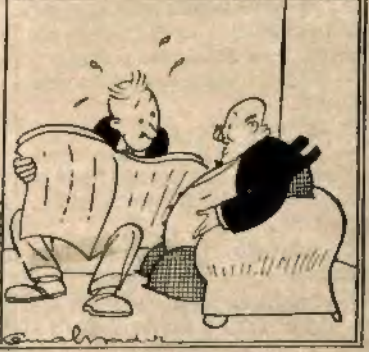
... Meselâ 108 sene evvel Ereğlide madden kömürünü keşfeden bir Uzun Mehmedimiz var...



... Amerikalı sinema yıldızları bu-günkü kazanç ve muvaffakiyetlerini nasıl Kristof Kolomba borçlu iseler...



... Bugün memleketimizde tüten ba-calar da varlıklarını bu Uzun Meh-medde borçludurlar. Birkaç yıldanberi Zonguldak Halkevinde yapılan kömür töreni memleket sanayisinin bu adama olan saygısını ifade ettiği için, çok ho-şuma gidiyor!...



B. A. — İyi amma yılda bir tören azdır. Ancak 102 ncı yilında hatıra ge-len bir adama duyulan borç her ay bir tören yapıl-sa gene ödenmez!



## Piyango talihlileri

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

inanmıyordu. Bu sırada da karşıki apartmanın balkonundan bir hizmetçi seslendi:

— Yorgi.. çamaşırdaki bekliyoruz. bani çivdi getirecektin?

Zavallı Yorginin çivdi görecekti, çivdi düşünecek hali mi var? Bereket ustası..

— Yorgi sen çivdi bana bırak. ben götürürüm. Sen gel hele şöyle dükkana.. biraz istirahat et.. dedi.

Yorgi hakikaten istirahat edecek bir halde idi, bir arkadaşına:

— Bana, dedi, bir limonata yap.

Bir limon kestiler, şekersiz bir limonata yaptılar. Yorgi bir hamlede bunu içti:

— Şükür Allaha.. dedi..

Bundan sonra konuşmağa başladı. Sordum:

— E bay Yorgi... Bu bakkal çırağından kaç para kazanıyorsun bakalım.

— 10 lira aylığım var.. 3 liraya bir odada oturuyorum. Yedi lira ile de çiniyorum. Bekarım..

Ustası ilâve etti:

— 4 sendir de nişanlı.. dört senedir evlenmek için para bekliyorlardı.. bu para hazır gibi yetişti..

— Pek paranla ne yapacaksın Yorgi?

— Yapacak öyle şeylerim var ki.. Bir kere ustamın söylediği iş.. Ondan sonra...

Yorgi burada kahkahalarla güldü:

— Hey Allahım.. bu sabah düşündüm, Kış geldi palto ister.. ustama diyordum ki:

— Allahtan bir şeycikler istemem. Tek bana 100 lira çıksın.. 100 lira ile şöyle kendimi bir donatayım.. bir palto, bir şapka, bir çift iskarpın..

Bak ben 100 lira isterken kaç para çıktı.. piyangoda kazanmak ister misin? Gönlünü temiz tut.. kendini met-hetmek gibi olmasın ama ben çok iyi yürüklüyümdür.

Ustası Yorgiyi pek seviyordu:

— Öyledir.. cebinde 10 para olsa karşısına bir fukara çıksa.. hemen çıkarıp onluğa verir.. Allah da onun kâlbine göre verdi işte..

Yorgi devam etti:

— Şimdi palto yaptıracağım.. hem de istediğim gibi.. Laciverd bir palto..

Bir çırak arkadaşısı seslendi:

— Yaşadın mı Yorgi..

Yorgi:

— Sonra askerliğim geldi. Bedel verince... Askerliğim biter bitmez küçük bir evceğiz.. oooh.. Allahtan daha ne isteyim? Belâmi mi?

Bu bileti de nasıl aldım bilir misiniz? Bayılın adamı gelmiş dükkânda bilet satıyordu. Ustam bir bilet aldı. Ben mahzun mahzun duruyordum. Usta:

— Yorgi sen de alsana.. dedi.

— Param yok usta.. dedim.

— Canım al sen.. sonra ödersin..

Hemen bir bilet aldım. Benimle beraber dükkânda ihtiyar bir çırak da böyle ustadan borç para ile bir bilet aldı. Talih insana verince veriyor. Borç alınan bilete de işte çıktı. Bugün bana parayı veriler mi dersiniz.

— Tabii.. şimdi gidip bankadan alacağım..

— Haydi gidelim..

Birdenbire aklıma gayet mühim bir şey gelmiş gibi durdu. Ustasına yavaşça bir şeyler söyledim. Usta güldü. Sordum.

— Nişanlısına haber vermek istiyor.. dedi.

Yorgiyi bir otomobile bindirdiler. Büyük ikramiyesini almağa bankaya gidiyordu. Usta dükkândan seslendi:

— Yorgi... Bundan sonra dükkânda çalışacak mısın?

Yorgi otomobilden cevap verdi:

— Tabii ustacığım.. iki saat sonra gelirim.. karşıki apartmanın 7 numarasında iki ampul istediler. Unutma.. gönderiver..

Otomobil gitti. Usta bayağı hem mahzun olmuş, hem sevinmişti:

— Yorgiyi kaçırırsam yüreğim yanar diyor.. çok iyi çocuktu.. çok namuslu.. hari gene çalısaa...

Büyük ikramiye kazanan biletin bir parçası da berberler cemiyeti reisi İsmail Hakkıdır. Lâkin İsmail Hakkı Ankara'da olduğu için bayii tarafından kendisine yıldırım telgrafı çekilmiş, ikramiyenin müjdesi verilmiştir.

## Bir muallimin ölümü



Cenaze merasiminde bulunan talebeden bir kısmı

Vefa lisesi ve Kuleli askeri lisesi riyaziye muallimlerinden bay Hamdi evvelki gün vefat etmiş, cenazesi talepleri ve birçok zevât tarafından kaldırılmıştır. Bay Hamdi uzun müddet muallimlik yapmış, birçok talebe yetiştirmişti.

## Çöpler

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

verildiği için buraya Kazaskerler caddesi denilmesinin doğru olmadığı hakkındaki teklif kabul edildi.

Suadiye iskelesi yanında kapatılması teklif edilen sokakın kapatılmadan evvel şehir mütehasşısının mütaleasının alınması, mezar idaresinin şefkat sandığına teşhir edilecek eşyadan tebhir masraflı alınmaması kabul edildi ve diğer bazı evrak da encümenlere havale edildikten sonra birinci celseye nihayet verildi.

İkinci celse açıldığı zaman Fatih kazası azaları tarafından müştereken verilen bir takirde Eyüpe nüfusun keşafeti itibarıyla Eyübün Fatih'ten ayrılarak ayrı bir belediye şubesi haline konulması için kanuni merasım yapılması teklif ediliyordu. Takrir kabul edilmiştir. Tcdrisatı iptidaiye meclisine Refik Ahmed, Baha, Etem Akifin intihapları kabul edildi.

Bundan sonra bütçe encümeninin bir mazbatası okundu. Bu mazbatada hülâsa şöyle deniyordu:

«Çöplerin nakli hususunda geceleri geç vakte kadar çalışıldığı halde alınan kamyonlarla eski nakliye vasıtaları kâfi gelmiyor. Yeniden beş kamyon ile motörlü üç çöp arabası alınması için münakele tarikle 43 bin lira tahsis hakkındaki belediye reisliğinin teklifi muvafıktır.»

Encümen, çöplerin nakli ve imhası için hangi usul kabul edilirse edilsin vesait kâfi gelmediğinden bu tahsisatın verilmesine taraftar olduğunu ilâve ediyordu.

Mazbata okunduktan sonra azadan Hamdi söz aldı ve:

— Yeni bir hâdisse dolayısıyla mi buna ihtiyaç görüldü? Vaktile bu teşkilât yapıldığı zaman niçin nazarı dikkate alınmadı? diye sordu.

Encümen namına Abdülkadir encümenin mütaleasını izah etti. Ve nakliye vasıtalarının az olduğunu söyledi. Bunun üzerine vali ve belediye reisi cevap verdi:

— Bütçeyi tanzim ederken verdiğimiz teklif mazbatalarını tedrik eder-seniz bütün bu teklifleri evvelce ileri sürdüğümüzü görürsünüz. Fakat varidatımızın malûm olan hududunu aşan masraflar karşısında kaldığımız için bu fasıldan da para kesmeğe mecbur olduk. İhtiyacımız daha çoktur. İmkân bulursak bu iş için ileride yeni tekliflerde bulunacağız.» dedi, ve mazbata da kabul edildi. Meclis pazartesi günü toplanacaktır.

## Bizans tarihi hakkında bir eser türkçeye tercüme edilecek

Maarif vekâleti Rus âlimlerinden A. A. Vasilede tarafından 1200 sahifeden ibaret olarak yazılan bizans tarihinin Türkçeye tercüme edilmesine karar verilmiştir. Kitâbın tercümesi müze müdürü muavini Arif Müfide havale edilmiştir.

## Satılık kıymetli kütüphane

Fransızca iktisadi ve mali en esash ve mühim eserlerden ve mecmua koleksiyonlarından mürekkep kıymetli bir kütüphane satılıktır. Alâkadarların (Akşam) ilân me-murluğuna müracaatları. Telefon: 24240.

BUGÜN

AYLARDANBERİ BEKLEDİĞİNİZ

BUGÜN

## TARAS BULBA

İnsanlara, İnsanlığa hayret veren san'atkar HARRY BAUR

Ayrıca Muhteşem, Zengin, Görülmemiş, Renkli Mikiler

İSTANBULDA

iki sinema birden

ŞEHZADE DE

ALEMDAR

Matineler ikiden bilitibar

HİLÂL

Dühiye : 20 kuruş

Dühiye : 20 kuruş

GÖRÜLMEMİŞ - DUYULMAMIŞ BİR MUVAFFAKİYET

**İPEK sinemasında 2 büyük film birden**  
**MAZURKA ve ÇAPKIN GENÇ**  
POLA NEGRI Geceleri saat 8,20 de 2 film birden DANIËLLE DARRIEUZ ve HENRI GARAT

Bu akşam: **TURK sinemasında**

İstanbul halkının en fazla sevdiği büyük Fransız artistleri :  
**PIERRE BLANCHAR - KATE DE NAGY - GABRIEL GABRIO - GINA MANES**

tarafından sureti fevkalâdede oynayan aşk ve macera dolu ;

## AŞK - ÖLÜM ve ŞEYTAN

Emsalsiz filminin ilk iraesidir. İlaveten: Fransızca EKLER JURNAL dünya havadisleri.



**TINO ROSI**  
*Marinella*  
Filiminde

## BORSA

İstanbul 12 Teşrinisani 1936 (AKŞAM KAPANIŞ FİYATLARI)

Esham ve Tahvilât	
İst. dahill 96,50	İş. B. Hamiline 10,—
Kuponsuz 1933 96,50	* Müessis 83,—
İstikraz 96,50	T. C. Merkez
Unitürk I 23,82,50	Bankası 89,—
* II 22,05,	Anadolu hisse 25,—
* III 22,20,—	Telefon 6,50
Mümesail I 45,65	Terkos 11,50
* II 42,40	Çimento 13,80
* III —	İtihat değir. 10,25
İş Bankası 10,—	* Şark * 0,80

Pari (Çek fiatleri)	
Paris 17,15,—	Prag 22,50,—
Londra 613,—	Berlin 1,97,96
Nev York 79,50,—	Madrid 7,43,—
Milano 15,12,40	Belgrad 34,82,87
Atina 88,98,75	Zloti 4,23,—
Cenevre 3,46,25	Pengo 4,32,30
Brüksel 4,70,88	Bükreş 108,76,—
Amsterdam 1,47,92	Moskova 24,75,—
Sofya 65,25,25	

## İstanbul Harici Askeri KITAATI İLÂNLARI

Müstahkem mevkiin göstereceği yerlerde yapılacaktır olan 38939 lira 4 kuruş bedelli keşifli telefon hatları kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 19/11/936 perşembe günü saat 16 da İzmir kıtlada Mst. mevki satılma komisyonunda yapılacaktır. Teminat akçası 2920 lira 46 kuruştur. Keşfi şartnamesi ve plânları ancak komisyonunda her gün görülebilir. Eksiltmeye iştirak edeceklerin Ticaret odasında mukayyet oldukları şart olduğu gibi lâakal bir hafta evvel bu işin ehli olduklarına dair Nafia fen heyetinden vesika almaları ve bu vesikalari komisyonuna ibraz etmeleri lâzımdır. Eksiltmeye iştirak edeceklerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddeleriyle şartnamesinde yazılı vesikalari ilk teminat makbuz veya mektupları ile teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel komisyonuna vermiş bulunmaları. (435) (2640)

## MEÇHUL ASKER

IPEKFİLM stüdyosunda TÜRKÇE olarak hazırlanıyor.

## Beyoğlu Vakıflar Direktörlüğü İlanları

Miktarı			İlk peyi	Tutarı	
Azı	Çoğu	Cinsi	Lira	K.	L. K
3500	3600	Kilo birinci nevi ekmek	29	70	396
75		Çeki meşe odunu	15	75	210
75		» Gürgen »	14	62	195
7000	7200	Kaloride			
10		Ton kok kömürü	20	25	270

Yukarıda yazılı maddelerin temdit olunan eksiltmesinde teklif edilen bedel haddi lâykında görülmediğinden bir ay müddetle pazarlığa bırakılmıştır. İsteklilerin her gün Beyoğlu Vakıflar direktörlüğüne müracaat edebilirler. (2903)

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1000 metre kalın çivili kayış  
1000 » ince » »  
1 — Yukarıda cins ve mikdarları yazılı iki kalem malzeme nümune ve şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.  
2 — Pazarlık 27/11/936 tarihine rastlayan cuma günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.  
3 — Şartnameler parasız olarak hergün sözü geçen şubeden alınabilir.  
4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyonuna gelmeleri lâzımdır. (2749)
- 1 — Şartnamesi mucibince muhtelif renkte «2516» kilo kaba mürekkebi pazarlıkla satın alınacaktır.  
2 — Pazarlık 30/11/936 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.  
3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.  
4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyonuna gelmeleri lâzımdır. (2748)

## TURAN tiyatrosunda

24 Cumartesi günü akşamı  
Naşit, Halide, Fahri  
birleştiği üstad bes-takâr Muhlis Sabahaddin opereti birinci defa olarak  
«GÖL PATMA» Büyük operet 3 perde  
Büyük orkestra

## YENİ NEŞRİYAT:

ARKİTEKT (Mimar)

Bu aylık derginin 68 nci sayısı bir çok zengin münderecat ile çıkmıştır Tavsiye ederiz.

İstanbul Belediye Şehir Tiyatrosu



Tepebaşı diram kısmı bu akşam saat 20,30 da  
AYAK TAKIMI  
ARASINDA  
Yerler: 30, 40, 50  
Fransız tiyatrosu operat kısmı bu Akşam S. 20,30 da  
MASKARA

## Gülhane müsamereleri

Her sene olduğu gibi bu sene de Gülhane Askeri tıbbat mektebinde tıbbi müsamerelere bugün başlanacaktır. Bugün ilk toplantı saat 17,5 da yapılacaktır.

## Aleni teşekkür

Mağazamızda bulunan kölliyeili mak-tarda param ve mücevheratıma çalan hırsızları 24 saat zarfında çaldığı para ve mücevheratla birlikte meydana çıkar-mak suretiler yararlık gösteren İstanbul emniyet direktörü bay Salih Kılıç ve ikinci şube direktörü bay Necati ve mal-iyeti memurlarına alenen teşekkür ederim.

Beyazd Şerif paşa han 9 numarada elbise tüccarı Aron Taragano

## AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kırtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon : 3377



## DÜŞÜNCELER:

## Tünel gişesinin ölçüsü

«Tramvay, tren, tünel, vapur gibi nakil vasıtaları olan şehirlerde şehir-dışları birinci, tünel ve basen de, üçüncü mevkilik diye ayırmak mümkün değildir.»

Bizim bildiğin bu ilimden uzak tasnifine gülüp geçecektim. Fakat birden bire aklıma tünel gişesi geldi. Evet tünelin iki başındaki gişeleri düşün-düm. Ve hatırladım ki ben kendi pa-yuna ne zaman tünele binecek olsam gişeye bir beş kuruş atarım, gişenin arkasındaki memur yüzüne şöyle bir bakar ve hiçbir şey sormadan, bir yüz parayla bir ikiz mevkil markası atar önüne.

Şimdiye kadar buna ehemmiyet vermemiştim. Bizim bildiğin ilimden uzak tasnifini dinledikten sonra tünel işi gözümde ehemmiyet aldı. Hemen git-tim. Gişeye yine bir beş kuruşluk uzat-tım ve yine bana bir ikinci mevkil mar-ka verildi.

Şaşırm artık. Tünelin öbür başında kerli ferli ahbablardan birisine rastla-dım. Aşağı inmek için gişeden marka alıyordu. Dikkat ettim onun uzattığı çayrağın mukabil bir birinci, mevkil mar-ka verildi.

Hemen kerli ferli ahbabı yanıştım. Ve öğrendim ki, gişedeki memur o-nun da yüzüne bakar, ve ona da bir şey sormadan, hep böyle birinci mevkil mar-ka vermiş.

O günden sonra tecrübelerini ve tet-kikleri derinleştirdim. Şöyle bir ne-ticeye ulaştım ki, bir insanın İstanbul-da laçın mevkilik gösteriş olduğunu anlaması için en pratik yol tünel gişesidir.

Bu yazdıklarımın doğruluğunu an-lamanız için, tavsiye ederim, tünel gi-şesine gidin bir şey söylemeden bir çay-rek uzatın ve size verilecek olan mar-ka göre mevkilinizi, anlayın..

Orhan Selim

## Küçük sanatlar kongresi

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

hesabına ayırmaya mecbur oldukları pay, kendi paylarından büyüktür. Biz alacağımız tedbirlerle sanatkarları-mızı teşkilatlandırmak, muhtaç olduk-ları iptidai maddeleri kendi teşkilat-ları vasıtasıyla temin etmek istiyoruz.

Sanatkarlarımıza muhtaç oldukları rehberliği, yardımı da yapmak için ve-kâlet bünyesinde bir teşkilât vücuda getireceğiz.»

Celâi Bayar bundan sonra hazırla-nan küçük sanatlar kanununun taşı-dığı esasları izah ederek kongrede alınacak kararların Büyük Millet meclisi-ne kanun halinde sevkedileceğini söy-leli ve nutuk çok alkışlandı.

B. Celâi Bayarın nutkundan sonra kongrenin toplanış münasebetiyle Ata-türke, başvekil İsmet İnönü'ne, Mec-lis reisine telgraflar çekilmesine kar-rar verildi. Kongre reisleri ve kâtip-leri seçildikten sonra sanayi' umum müdürliğünün küçük sanatlar hak-larında hazırladığı rapor okundu bunu müteakip kongre azaları muhtelif en-cümenlere seçildiler. Encümenler cu-ma akşamına kadar çalışarak raporlar hazırlayacaklar ve cumartesi günü ge-ne heyeti umumiye toplantısı yapıla-caktır.

## KÜÇÜK SANATLAR KANUNUNUN ESASLARI

Kongre müzakeresine arz edilmiş o-lan küçük sanatlar projesi bu sahada çok yeni esasları ihtiva etmektedir. Proje müstaklden ve usta olarak bir sa-nat icra etmek için lazım şahısları sı-ka bir surette tesbit etmiştir. Bu ka-nun meriyete girdikten sonra sanatı bilmeyen herhangi bir kimse doğrudan doğruya usta olarak bir işe girişme-yecektir. Proje kime küçük sanat erba-bı denceğini, usta, kalfa ve çırakı ayrı ayrı tarif etmiş, çıraklıktan kalfahığa ve kalfalıktan ustalığa imtihanla geç-mek esasını koymuştur. Yalnız bun-ların imtihanlarının sureti icrası ve bir usta yanında çalışacak çırak ve kalfaların amelînin miktarı bu kanu-nun meriyete girdiği tarihten itibaren azami altı ay içinde yapılacak nizam-name ve talimatnameleriyle tesbit o-lunacaktır.

## USTA VE ÇIRAKLAR

Proje usta ile kalfa ve çıraklar ara-sındaki karşılıklı münasebetleri de tanı-mak, çırak ve kalfa alan us-taların belediye dairelerinde bir mu-kavele tanzimini mecburi kılmaktadır. Ustanın çıraklara karşı iyi bir alih babası gibi muamele etmesi ve sanatın inceliklerini mükemmelen öğretmesi, çırakın sıhhati ve vücudunun munta-zam surette neşvünema bulması ile a-lâkadar olması ve mukavele hükümle-rini hüsnüniyetle tatbik etmesi proje-nin koyduğu mecburiyetler arasında-dır.

Buna mukabil çırakın da ustaya kar-şı vazifeleri hüküm altına alınmış, çı-raklık ve kalfalık mukavelesinin iki ta-rafa göre fesh sebepleri ayrı ayrı tesbit edilmiş, ustaların yanındaki adamları istedikleri zaman işten çıkarmalarının önüne geçecek maddeler konmuştur.

## KÜÇÜK SANAT ERBABINI HİMAYE

Proje bundan başka küçük sanat er-babına bir takım himayeler de koymak-

tadır. Küçük sanatlarda çalışan çırak ve kalfalar kazanç vergisinden muaf olacakları gibi bu sanatlar mamulâtı-nın devlet nakliye vasıtaları ile nakli-lerinde yüzde 30, konsere, peynir ima-lâtçıları için tuz ve ispirto flatlerinde yüzde 50 tenzilat yapılacaktır.

Küçük sanat erbabına mesleklerini icra için lazım olan makineler ve alet-lar gümrük resminden muaf olarak memlekete sokulacaktır. Diğer taraf-tan küçük sanat ve meslek erbabının kredi ihtiyaçları Halk bankası vasıta-sıyla temin edilecek küçük sanatların üretilmesi için devlet tarafından mek-tep ve kurslar açılacak ve sergiler vü-cude getirilecektir.

Yeni proje küçük sanatlar için mec-buri birlik sistemini kabul etmektedir. Küçük sanat erbabı millî iktisadî çer-gevesi dahilinde kendilerine mahsus bir teşkilâta bağlanacaktır.

## BİRLİK İŞLERİ

Projeye göre, asgari 15 ustanın bu-lunduğu kaza merkezlerinde birer ma-halli küçük sanatlar veya meslekler birliği kurulacaktır. Bir mahalde ayrı sanattan 15 usta bulunmazsa muhte-lif sanat mensuplarından 30 ustadan mürekkep bir küçük sanatlar ve mes-lekler birliği teşkil edilecek her vilâyet merkezinde vilâyete tabi kazalar küçük sanatlar ve meslekler birliklerinin se-nelik kongresi ve merkezî Ankara'da olmak üzere senelik küçük sanat ve meslekler umumî kongresi kurulaca-kır. Mahalli ve umumî küçük sanatlar kongresi hükmi şahsiyeti haiz olaca-kır. Birliklerin vazife ve salâhiyetleri arasında mesleğin inkişafı için lazım gelen tedbirleri düşünmek azanın ve-receği aidatı tayin etmek kurs ve mek-tepler açmak alınması lazım gelen ted-birlerin hükûmete arz, küçük sanat ve meslek kooperatifleri teşkil etmek esas-ları vardır.

Yeni proje, küçük sanat erbabını ko-operatiflere de girmeye mecbur tut-maktadır. Bu suretle birlikler nasıl sanatın içtimai hayatını tanzim ede-cekse kooperatifler de sanatın iktisadî hayatını disiplin altına alacaktır.

## Annesini tehdit etmiş!

Aksaryda oturan Mukbil adında bir adam annesi Zahideyi öümle teh-did ederek zorla para istemek suçun-da mahkemeye verilmiştir. Mahke-me şahidleri dinlemiş ve suçu sabit gördüğünden Mukbilin 6 gün hap-sine ve 31 lira da ağır para cezası ö-demesine karar vermiştir.

Bu karardan sonra davacı Zahide mahkemeye müracaat ederek oğlu-nun vaziyetinden korktuğunu ve ge-ne kendisine bir fenalık yapması kuv-vetle muhtemel olduğunu söylemiştir. Bunun üzerine reis, suçlu Mukbil:

«Eğer bundan sonra gene anne-ne fenalık yapmağa kalkarsan tek-rar yakalanır, buraya getirilirsen o zaman daha ağır ceza alırsın. Seni bir daha yakalayamadılar zanmetne. Sen yolcu iken biz de hancı iken bir fenalık daha yaparsan gene karşı-larız. O zaman karışmam ha...»

Diye nasihat vermiş, suçlu artık bir şey yapmayacağını vadederek mahkemeden çıkmıştır.

## İplik buhranı

## Sümer Bank fabrikaları Anadolu tezgâhlarına iplik dağıtacaklar

İplik buhranı devam etmektedir. Alâkadarlar iplik buhranı için hazırlanan kararnamenin biran evvel ve-killer hayetinden çıkmasını bekliyor-lar. Kararname tatbik mevkiline gir-dikten sonra bugün piyasada bulun-mıyan ve mevcudiyetine şiddetle ih-tiyaç hissedilen iplik cinsleri konten-jana tabi tutulmaksızın ithal edilecek-tir.

Ancak kararname tatbik mevkiline girinceye kadar mevcut buhranın de-vamına meydan verilmemek maksad-ile bilhassa Anadolu tezgâhları için tedbirler alınmıştır. Kayseride Kadı-köy ve Nazilli montakalarına buralar-daki Sümer bank fabrikaları muvaka-ten iplik tevzi edecektir. Bu tevzi-at yapılırken kâr katıyen düşümlü-meyecek ve her istenilen numaralı ip-lik mutavassıta ihtiyaç hissetmeksi-zin doğrudan doğruya dokumacılar-a verilecektir. Bu suretle iplikler mas-rafsız ve ucuzca temin edilecektir.

İstanbul dokumacıları için karar-name tatbik mevkiline girinceye kadar muvakkaten bir tedbir tesbit edile-cektir. Alâkadarlar bu hususta tetkil-at yapıyorlar.

## İslah istasyonları için getirilecek tohumluklar

Tohum ıslah istasyonları için ya-bancı memleketlerden getirilecek tohumların 15 kiloyu geçmemek sar-tı ile kontenjana tabi tutulmaksızın ithaline karar verilmiş ve keyfiyet dün Türkofise bildirilmiştir.

## SİYASİ İCMAL

## İngiliz - İtalyan münasebetleri

İngiltere ile İtalya arasındaki siyasi ve iktisadî münasebetler tabii halini al-maktadır. M. Mussolini Mülâdiki nut-kunda İtalyanın İngiltereden ve İste-dini ve M. Eden de Avam kamara-sındaki sözlerinde İngilterenin noktalı nazarı ne olduğunu anlattıktan sonra üç tarafın Akdenizdeki politikaları arasındaki fark çok olmadı. Meydana çekmiştir. İtalya Akdeniz kendisinin cam olduğunu ve lakin bu denizden geçen İngiliz muvassala hatlarına do-kunmak istemediğini bildirdi. İngilte-re de Akdenizden geçen yollarının ha-yatlı ehemmiyeti hatz olduğunu ve lakin İtalyanın mevkiline dokunmak istemediğini anlattı.

İngiliz başvekilli Mister Baldwin de ahiren söylediği nutukta Akdenizde İngiliz ve İtalyan hayatı menfaatleri birbirinden uzaklaşan değil birbirine yakınlaşan mahiyette bulunduğunu söyleyerek İngilterenin nazârına göre İtalya ile uzlaşmasına üç tarafın men-faatleri cihetinden bir mani kalmadı-ğını söyledi. İngiltere ile İtalyanın Ak-deniz meselesinde fikir ve telâkikleri bi-ribirine yakınlaşırken diğer sahalarda fâllen anlaşıyor. İngiltere Adis-Ababa-daki sefareti ve bunun muhafız kuv-vetini geri almakla Habeşistanın İta-lyanın olduğu fâllen tanıdı. Hükûken tanınması için Mülletler cemiyetinin re-yine talik etti.

İktisadî sahada iki taraf birbirine gayet geniş müasadelede bulundular. Londra'da imzalanan yeni ticaret mu-kavelesi ile İtalyanın İngiltereye vere-ceği mal İngilterenin karşılıklı verece-ği maldan fazla olacaktır.

İngiltere ile İtalya arasındaki münasebatın iyileşmesi Viyana konferans-ının inikadı zamanına tesadüf eylemesi Avrupa politikası için çok mühimdir. Bu konferans İngiltere ve İngiltere-ye bakan devletlerde pek endişe uyan-dırmıyacaktır.

İtalya, politikasını muhtelif millet-lerin hayatı ihtiyaçlarının ve meşru menfaatlerinin karşılıklı olarak tanı-nması böyle sülhün muhafazası gibi ba-sit ve lakin şümullü bir düstur ile hü-lâsa ediyor. Fakat bu düstur mevcut hudud ve hal vaziyetleri muhafaza et-mek böyle sülhün korunması düsturu ile hü-lâsa olunan Fransanın ve mütte-füklerinin zihniyetine mutabık değil-dir. Bu noktadan çarpışma tehlikesi ne kadar ciddi olup olmadığı Viyana kon-fereansı ve bunu takip edecek ziyar-etlerden bir derece anlaşılacaktır.

## MADRID

## Kanlı muharebelere safha olan bu şehir nasıl bir yerdir?

## Madridi kimler yaptı? Şehirdeki başlıca sanat eserleri nelerdir?



Madridin müze olan meşhur sarayı

Bir kaç gündüsbu Madridde kan-lı muharebeler oluyor. Ağır toplar, tayyareler şehri mütemadiyen bom-bardıman ediyor. Diğer taraftan hü-kümet kuvvetleri ümid ve tahmin edildikinden şiddetli mukavemet gös-teriyor.

Bu muharebeler her tarafa ala-ka uyandırmıştır. Bu alaka askerlik noktasından değildir. Madrid bir za-manlar dünyanın en büyük devleti olan İspanyanın merkezi, İspanyol medeniyet ve kültürünün menbaı ol-mak itibarıyla dünyanın en zengin ve kıymetli sanat eserlerine maliktir. Bu eserlerin herhangi suretle ziyas uğramas herkeste endişeye düştür-mektedir.

Bu münasebetle Madridin coğrafi mevkii ve tarihî ve sanat eserleri hak-lında bir fikir edinilmesi için bazı ma-lûmat verilmesini fâideli bulduk:

Dahil harpten evvel (seranadların beyaz şehri) adile zevk ve eğlence şe-hri olarak tanınmış olan Madrid deniz sahtunden 2412 ayak irtifaındaki bir ovanın ortasındaki kabarık bir nok-tasındadır. Bu ovanın şimali Gua-darrama ve cenubi Toledoyu sakhyan dağlarla çevrilmiştir. Şehrin büyük kısmı yüksektir. Sokakları bir ta-raftan Manzanares çayına ve diğer taraftan şehrin ortasındaki tarihten evvelki zamanlardan kalmış uzun çukura inşilidir. Manzanares çayı, Portekizin payitahtı Lizbondan Atlan-tik Okyanusuna dökülen (Tac) ır-mağının bir kolu olan Carama nehri-ne dökülür.

## MADRIDİN TARİHİ

Madrid 700 sene İspanyada hüküm süren müslüman araplar tarafından tesis edilmiştir. Araplar bu şehre Meccit adını vermişlerdi. Madrid araplar zamanında hududda olup müslüman devletinin payitahtı eski adı Tuleytla, şimdi Toledo olan şe-hirdi. Madrid, Toledoyu muhafaza için yapılmıştı. Mükemmel surları vardı.

İspanyollar yavaş yavaş kendileri-ne gelip arapların üzerlerine hücum etmeye başladıkları zaman Madrid en kanlı harplere sahne olmuştur. Bir çok defa bu şehir elden ele geç-miştir. İlk defa tarihte Madridin is-mi Leon kralı ikinci Ramironun mil-lâdın 939 senesinde araplara karşı yaptığı harp münasebetiyle zikredil-miştir. O tarihte İspanyollar Madrid kalesinin bir tarafında rahne açarak içine girmişler ve şehrin bütün mu-hafızalarını ve halkını kaçıran geçir-mişlerdir. Fakat kral Ramiro burada çok kalamamıştır. Araplar tekrar ge-lip burasını istirdad etmişler ve ka-leyi yeniden yapmışlardır. Tam bir asır sonra Leon kralı birinci Ferdi-nand Endülüs üzerine yaptığı bir se-ferde Madrid kalesini zaptetmiş ve bir daha arapların burada tutunma-nları için Madrid kalesini yıktır-mıştır. Lâkin araplar tekrar gelmiş-ler ve kaleyi yenibaştan yapmışlar-dır.

Ancak 1086 tarihinde Kastil kralı altıncı Alfons Madrid kalesini katli olarak arapların elinden almıştır. Bu tarihten sonra Madrid hristiyan-ların elinde kalmıştır. Maahaza arap-lar hududda sevküleceğ noktasından çok mühim olan bu kalenin ziyana tahammül edemeyip bunun istirdadı için bir çok defalar hücumlarda bu-lunmuşlardır. 1209 senesinde araplar Madridi zaptedip bugün bile Compo do Moro yani arapların meydanı adı verilen şehrin parkında ordugâh kur-muşlar ise de tekrar buradan çıkarıl-mışlardır.

Ferdinand ile İzabel seyyar olan payitahtlarını ekeeriyâ Madridde nak-lederler ve burada araplardan kalan ve Kaar izmi verilen iç kalede ikamet ederlerdi. Bunların torunu beşinci Şari Madridin araplardan kalan Al-kazar yani Eikasını bir saray hali-ne koymuştur. Bunun oğlu ikinci Fil-ip ise Madridi 1680 senesinde devle-tin daimi payitahtı ittihaz etmiştir.

## GÜZEL SANAT ESERLERİ

Üçüncü Filipin payitahtı arapların Beledüvelid dedikleri Molodolide naklettiği kısa bir zaman istisna edil-ir ise o tarihtenberi Madrid daima İspanya devletinin merkezi olmuş-tur. Madrid eski bir şehir olmakla beraber mebanisi itibarıyla eskiliğini muhafaza etmemiştir.

Ne Burgosun muhteşem ve sanat-kârane kilseleri, ne de Toledonun tarihî binaları Madridde yoktur. Muhtelif hâdiselerde ve yangınlarda Madridin eski binaları hep yanmış-tır.

Madridin bugünkü millî sarayı ancak 1784 senelerinde İtalyan mi-marları tarafından rönesansın yeni klasik usulünde yapılmıştır. 100 ka-dem irtifaında ve 470 kadem sahtun-da bulunan bu binanın taht odası, porselen dairesi, dünyanın en zen-gin esleha müzesi, aynalı salonu çok meşhurdur.

Esleha müzesinde en eski zırhlar ve silâhlar kraların ve kumandan-ların attı oldukları halde yapıları mankenleri üzerinde teşhir edilmek-tedir. Yukarıda söylediğimiz kablet-tarih uzun çukur şimdî şehrin tica-ret merkezidir.

Madrid umumî harbin iptidasın-dan itibaren son derece asrileşti-rilmiş ve Avrupanın en modern ve muhteşem şehirlerinden biri olmuş-tur.

Seyyah celbeden en mühim eserle-ri cihanda meşhur Velazquez ve di-ğer ressamların tablolarını gösteren galerileridir. 1914 senesinde şehrin 4000 eski bina ve evi yıkılmış ve ye-rine Amerikalı beldelerinin binaları ile yarış eden asri yüksek binalar yapılmıştır. Bunların en muhteşemi mat-buat cemiyetinin yurduudur.

## İMAR FAALİYETİ

Madrid demiryollar inşasına kadar memleketin payitahtı bulunmaması rağmen pek mamur değildir. Fakat (Devamı 6 ncı sahifede)



## MEMLEKET HABERLERİ

Cebelibereket belediyesi  
çalışmağa başladıFennî mezbaha, hâl ile güzel ve büyük  
bir park meydana getirildiDört direkten ibaret eski mezbaha ile belediyenin yeni yaptırdığı  
fennî mezbaha

Cebelibereket (Akşam) — Geniş bir ova üzerinde kurulmuş olan kasaba, tabiatın nefis manzaraları süslüdür. İkiser katlı ve ekseriya muntazam evler, çiçek, portakal ve mandarin bahçeleri arasında âdeta gözükmezler.

Belediye son iki yıla kadar hemen hiç bir faaliyet göstermemişti. Doktor B. Ahmedin riyasete getirilmesinden sonra ise vaziyet derhal değişmiş ve belediye hakiki hüviyetini iktisaba başlamıştır. Doktor, yaşlı olmasına rağmen sayarı hayret bir enerjili sahibidir. Durmadan, yorulmak bilmeden şehrin imarına çalışmaktadır.

Geçen seneye kadar hayvanlar, sekiz direkli acayip bir çardağın altında kesilir ve etler merkeplerle şehrin muhtelif semtlerindeki kasap dükkanlarına dağıtılırdı. Belediye bu yıl 4500 lira harcıyarak fennî bir mezbaha yaptırmıştır. Günde yirmi ile yirmi beş arasında koyun ve keçi kesilen mezbaha plâna tamamiye uygun ve bol suya maliktir. Etrafında bir de portakal bahçesi vücutte getirilmektedir. Et nakliyatı kapalı ve sahif arabaları yapılır. Belediye mezbahadan senede (3500) lira varidat temin ediyor.

1750 lira sarf ile et ve sebze hâli yapılmıştır. 19 dükkandan ibaret olan hâl kasaba ihtiyacına şimdilik kâfidir. Hem şehir böyle bir müesseseye

malik olmuş hem de umumi sıhhat temin edilmiş ve ihtikârın önüne geçilmiştir.

Bir buçuk hektar büyüklüğündeki sahada güzel ve muntazam bir park vücutte getirilmiştir. Parkta saz ve temsil için sahne de mevcuttur. Cadeler geniştir. Elektrik teslatı için mukavele yapılmıştır. Dahiliye vekâleti su projesini de ikmal ettirdiğinden kasaba elektrik ve suya 937 senesi zarfında kavuşacaktır. Kasaba dahilinde bir buçuk kilometre şose ile altı menfez yapıldı.

Büyük bir şehir albümü ve broşürü hazırlanmak için muharrir B. Ali Enver Toksoyla anlaşılan belediye, bütçesini on bir bin liraya ıblâğa muvaffak olmuştur.

İzmirde bir çocuk denize  
düşerek boğuldu

İzmir (Akşam) — Karşıyakada Turan mevkiinde feci bir kaza olmuştur. Romanya gaz şirketi müdürü M. Freskonun bir buçuk yaşındaki kızı Fransı, deniz kenarında gezinirken denize düşerek boğulmuştur.

Aynı gün bir kayıkla İzmirden Karşıyakaya geçmek isteyen balıkçı Ahmedle arkadaşları dalgaların şiddetinden kayığın devrilmesi yüzünden denize düşmüşlerse de yetişilerek kurtarılmışlardır.

Diyaribekirde ipek  
böcekçiliği azalıyorBu yıl ancak yedi talebe  
ehliyetnama aldı

Diyaribekir (Akşam) — Buradaki ipek böcekçiliği mektebinin birinci umumi müfettişi Abidin Özmen, vali Ferid Namerin ve daha bir çok zevatin huzurunda yapılan nazari ve ameli imtihanında yedi talebe ehliyet kesbetmiştir.

Talebenin seneden seneye tenakus ettiği görülmektedir. Meselâ, 930 senesinde açılan bu mektep ilk senede on bir, 931 senesinde on iki, 933 senesinde on beş, 934 senesinde on altı, 935 senesinde beş ve 936 senesi ise yedi talebeye ipek böcekçiliği şahadetnamesi verilmiştir. Bu rakamlar talebe adedinin seneden seneye tenakus ettiğini bariz şekilde göstermektedir.

Bu sene alınan randıman geçen seneye nisbeten noksan olmuştur. Bu sene Merkez, Lice, Kulp ve Silvan ilçeleri dahil olmak üzere üç bin beşyüz kutu ipek böceği tohumu açılmıştır. Böcek mevsiminin yağmurlu ve havanın gayri müsait gitmesinden ancak yüz bin kiloya yakın yaş koza alınabilmiştir. Bu randıman açılan tohumu nazaran vasat derecede sayılabilir.

İstihsal edilen kozaların yüzde altmışı dahilde yerli ve iptidal dolaplarında ıplık haline kalbedilerek mahalli ihtiyacından sayılan poşi ve mantın vesair ipekli kumaşlar için sarfedilmekte ve bakiyesi Bursa ve Adapazarına gönderilmektedir. Burada yetiştirilen kozalardaki aramulan alâstikiyet, mukavemet ve beyazlık gibi evsaf Bursa kozalarına muadil bir halde olmasına rağmen ihtiyaçtan fazla istihsal edilen kozanın mahdud ellere inhisar etmesi tabii satış flatinde düşüklük doğurmasında ve binnetice müstahsilin gevşekliği ve böcekçiliğin de inkişafını kurtmaktadır. Bu halin ancak Diyaribekirde bir filatör fabrikası açmakla önüne geçilebilir.

İzmir millî iktisad ve tasarruf  
cemiyeti kongresini yaptı

İzmir (Akşam) — İzmir millî iktisad ve tasarruf cemiyetinin yıllık kongresi vali Fazlı Güleçin reisliği altında ticaret odasında akdedilmiştir. Yıllık rapor okunmuş ve cemiyetin faaliyetleri sayesinde halk arasında yerli malı ve tasarrufa rağbetin arttığı anlaşılmıştır. Yeni idare heyetine Hasan Fehmi Serter, Faik Tokatlıoğlu, Fahri Dokuzeylül ve Osman seçilmişlerdir. Yeni idare heyetine muvaffakiyetler dileriz.

Sulama ve  
kurutma işleriEge mintakasında büyük  
faaliyet var

İzmir (Akşam) — En güzel pamuk yetiştiren Ege mintakası ovalarını yakında suya kavuşacak ve bire on mahsul verecektir.

Başbakanımız İsmet İnönü, kısa süren Ege seyahatinde bol pamuk istihsalı için neler ihtiyac bulunduğunu yakından gördü ve tesbit etti. En kısa bir zamanda neler yapmak lazım geldiğini alâkadarlara emir verdi. Gediz, Bakırçay ve Büyük Menderes ovaları, bir yıl içinde muntazam kanalları açılarak suya kavuşacaktır.

Geçen sene başlanan Cellât köyünün kurutma ameliyesi, önümüzdeki yıl bitecektir. Bu sayede 100 - 120 bin dönüm münbit arazi meydana çıkacak, asırlardanberi istifade edilemeyen su altında kalan bu araziden bereket fışkıracaktır.

Gediz nehrinin yapılacak sulama kanalları sayesinde 120 bin dönüm, Bakırçayın temizletilmesiyle 150 bin dönüm araziden istifade mümkün olacaktır.

Hele büyük Menderes nehri civarında yapılacak kanallardan elde edilecek istifade, bütün bunların hepsinden fazla olacaktır.

Ankaran gelen haberler, başbakanımızın emirleri üzerine nafia vekâleti mütehasası ve mühendislerinin sulama ve kurutma teslatı projelerini hazırlamakta olduklarını gösteriyor. Bir yıl içinde hümmalı bir faaliyetle sulama kanalları, kurutma işleri başlanacak, pamuk ve diğer mahsullerimiz, bire on nisbetinde fazla istihsal edilecektir.

## Tütün piyasası

Ege mintakasında satış-  
lar çok hararetlendi

Ege mintakasında tütün satışları çok hararetlenmiştir. Bazı yerlerde mevcut mahsulün yüzde yetmişinin satıldığı haber verilmektedir. İkinci ve üçüncü derecede gelen Ödemiş tütünleri yetmiş, seksen kuruşa kadar müşteri bulmaktadır. Alıcıların başında Amerikan müesseseleri gelmekte ve bunlar mütavassıta ihtiyaç hissetmeksizden doğrudan doğruya köylüden mübayaat etmektedirler.

Bu şekilde satış köylünün de işine gelmekle olduğundan müstahsil çok memnun görünmektedir. Rekolte git-tikçe azalmaktadır.

## İzmirde evlenenler

İzmir (Akşam) — İzmirde bir senede 1162 çift belediye evlenme dairesine müracaat etmiştir. Bunlardan 1073 çiftin evlenme muameleleri yapılmış, 89 çift evlenmekten vazir geçmiştir.

KADIN KÖŞESİ  
Kürke rağbet

Bu sene Paris ve Londrada kürk çok modadır. Yalnız kürk yeni şekillerde kullanılıyor. Astrakan şapkaları ve elbiseye at nahi şeklinde konan kürkle-re çok tesadüf ediliyor.

## MADRID

(Baş tarafı 5 inci sahilfede)

dört taraftan demiryollar ile Akdeniz, Cebelüttarik boğazı, Atlantik Okyanusu ve komşu Portekiz ve Fransa memleketleri ile irtibat temin edildikten sonra birdenbire büyümüş ve mamur olmuştur. Nüfusu az zamanda bir kaç misli büyümüştür.

Bugün Madridin nüfusu, bir milyondan fazladır. Asri bütün konforu ve eğlence vesaitini halizdir. Hatta Manzanares çayına suları sed ile toplanmış ve büyük bir yüzme gölü ve piş vücutte getirilmiştir. Madridliler banyo için çok uzakta bulunan deniz sehillerine gitmek kâlfetinden de kurtulmuşlardır.

Madridin tenezzüh mahalli 26 mil uzakta ve Guadarrama dağları içindeki Escorialdır. Buradaki saray, 1581 senesinde inşaat ikmal edilmiş tarihî bir eserdir.

Madrid yazın çok sıcak ve kışın çok soğuk olur. En güzel zamanı ilkbahardır.

Madrid sokaklarında muharebeler olması ilk defa görülen bir şey değildir. 1808 senesi 2 mayısında Madridliler Muratın hâkimiyetine karşı ayaklanmışlardır. Bu münasebetle sokaklarda vukubulan muharebelerde 1500 Madridli terki hayat etmiştir. Fakat bu kanlar beyhude yere akmamış ve Fransız hâkimiyetinden kurtulmak ve İspanyol milleti tekrar istiklâlini bulmak için yapılan büyük kıyamın işaretini teşkil etmiştir.

Bu defa Madrid sokaklarında dö-külen kanlar bu milletin mukadderatını tayin edecektir. F.

## SEVENLER YOLU

Edebi Roman

Bürhan Cahid MORKAYA

Tefrika No. 21

Nazım Cemal bol kahkahalarına başlamıştı:

— Öyle ya, içinde şehid olsak da ne gam. Hani hakkın da yok değil azizim. Doğrusu iyi eğlendik. İzmirin bütün palamutları hakkındır vallahi. İstersen meydan köklerini de inhi-sar altına al. Bize böyle bir gece daha yaşat. Fakat akşam sen nerelerde idin kuzum.

Bizim mühendis bir aralık yarım daire çizdi, cebir muadelesi halleder gibi kasını, gözünü oynatarak salondan çıktı. Baktım prenses de emiyor. Ben de odama çekildim. Ama sen ortalarda yoktun.

Bu eski çapkınlık arkadaşla aralarında gizli bir mesele geçmediği için Ahmed Melih dün gecenin keyfine ait raporunu vermekte tereddüt etmedi. Olduğu gibi anlattı.

Nâzım Cemal dikkatle ve zevkle dinliyordu.

— Vay kâfir vay, dedi, demek beyefendimiz hususi halvet âlemi yaptığa. Alacağın olsun. Nâzenini tanı-m. Demek piyasaya çıktı. Doğrusu

güzel kadındır. Ne vücut vardır onda..

Ahmed Melih kolay kolay güzel beğenmiyen Nâzım Cemalin bu takdirden cesaret aldı:

— Onu kandırabilirsem İzmirde de götürürüm. Şöyle bir ay...

— Fena olmaz. Değer doğrusu.

— Ne diyorsun azizim. Sen gelmeden evvel onu düşünüyordum. Mukaddes gibi kadınlar insanı ömrü oldukça biktırmazlar. Çünkü hem yaşamasını biliyor hem yaşatmasını. Hem eğlenmesini biliyor hem de...

Nâzım Cemalin meşhur kahkahası sözünü tamamlamadı:

— Dosdoğru konuşurken saçmalama başlama azizim. Hiç bir kadın insanı ömrü oldukça mesud etmez. Bunu bir kere kabul et. Ondan sonra bu çeşit kadınlar belki de eğlendir-mesini bilirler ama hayatlarına hâkim olan erkekleri değil. Senin, benim, şunun bunun gibi ya menfaatleri ya zevkleri için alâkadar oldukları erkekleri... Yoksa onlarla sıkı sıkıya bağlandın mı dünyanın en sıkıcı, en

çekilmez, en baş belası kadını olurlar. Ahmed Melih cevap veremedi.

Yaktığı sigaranın ilk dumanlarını boşluğa üfliyen Nâzım Cemal devam etti:

— Bir İzmir seyahati fena değil. Bunu tavsiye ederim, hatta istersen ben de iştirak edeyim. Benim daktiloya patronundan yirmi gün için izin alabiliriz belki! Ama bilmem ikisi anlaşabilirler mi?

— Zennetmem. Zaten söz vermedi. Hatırım için gelmeye çağıracağımı söyledim. Duyulur diye çekiniyor.

Nâzım Cemal sinai sinai güldü: — Çekinen kadının prensesin evinde işi ne a birader. Bunlar numaradır. Cilvedir. Sen bu seyahat için ona ne vereceksin söyle bir kere. Bak nasıl tipış tipış gelir.

— Bu kadar da düşünme canım. Artık sokak kadını değil ya bu..

Nâzım Cemal fıkır fıkır karnını hoplata hoplata güldü, güldü. Neden sonra gözlerini ellere arkadaşına baktı:

— Mektebe yeni başlıyorsun galiba. Yahu sen kadınları yeni mi tanıyorsun Allah aşkına! Beni telefona arıyan, peşine düşen, prensesin evinde gelip seni bulan, seninle sabaha kadar içip eğlenen, çantasına yerleştirilmiş paraları öpüp başına koyan, evin, barmını bırakıp seninle İzmirde

gitmeyi kabul eden bir kadın nasıl bir kadın olabilir? Namus kraliçesi mi yoksa sokak kadını mı? Böyle kuruntulara lüzum yok azizim. Dün gecesini seninle geçiren kadın yarın gecesini de başkası ile geçirir. Madem ki geceleri ve yahut gündüzleri kirahktır. Ama sırf zevki, sevgisi için yaşıyan ve yalnız bir erkeğin aşkını hisseden kadınları ayırmak lazımdır. Bunlarda zevklerle beraber şerefle-rini de verdikleri erkekten bu fedakârlıklarına karşı para değil sadece vefakârlık beklerler. Senin mukaddes hanımefendi prensesin apartmanına geldikten sonra mesele yoktur. Bu sınıf kadınlar bence sokak kadını dediğin taksit kadınlardan daha iğrençtir. Çünkü her birinin arkasında hayatlarını bağladıkları bir zavallı erkek vardır.

Ahmed Melih lâl olsun diye: — Mübalâğa etme, dedi. Ne kadar olsa...

O büsbütün hızlandı: — Ne kadar olsa ne demek azizim, sokak kadını nihayet hayatını kazanmak, belki de anasını, çocuğunu geçindirmek için düşmüştür. Fakat berikler sırf sefahetleri, süsleri, şatafatları için, rakiplerinden üstün görünmek için, su zenginini, bu meşhur adamın sevgilisini dedirtmek için düşerler ve kendileriyle beraber

taşadıkları isimleri de düşürürler. Aradaki fark tahmin edeceğinden çok derindir. Bunu sen de takdir edersin ya. Şimdi Mukaddes hanımı müdafaa etmek icab etti de..

— Yok canım, ne müdafaa edeceğim.

— Böyle kadınlarla eğlen, zevket, parasını çantasına koy. Geç birader. Ben böyle bir kadına bir hafta yaşayamam. Bilirim ki o benimle yaşarcan bile bin bir hulya peşindedir. İnsan hayatta ne olsa biraz samimiyet ister canım, hele kadın erkek münasebetinde. Böyle kaşarlanmış kadınları bol para bile tatmin etmez. Gözleri daima bir derece daha üstündedir. Halbuki sokak kadını dediğin daha umumi bir kadın hayattan o kadar usanmıştır ki gösterilecek en kısa bir saadet onu candan, gönülden insana bağhyabilir.

Doğrusunu istersen ben Mukaddes hanım ayarındaki kadınları hiç affedemem. Affedemem değil onlardan nefret ederim.

Ahmed Melih onun kadınlar hakkında pek kestirme, katı fikirleri olduğunu bildiği için münakaşaya girmek istemiyordu. Lâkırdıyı değiştirmek için sordu:

— Bu akşam ne yapacaksın?

— Hiç, ya sen... Tabii dinleneceksin. (Arkası var)



## Hergün bir hatıra

## Resim yapmak yüzünden mülkiyeden nasıl tard cezası aldım?

Meşhur bestekâr Franz Lehár kuşlardan nasıl ilham alırdı?

Geçenlerde Mülkiye mektebinin Ankara'ya taşınması dolayısıyla bir çok eski Mülkiyeliler mektebe dair hatıralarını tazelediler.

Şehircilik, resim, musiki, güzel sanatların her şubesinde kendisini göstermiş olan bay Celâl Esadla Mülkiyeden bahsediyorduk. Bay Celâl Esad: — Bir zamanlarda, dedi, Mülkiye mektebinde resim yapmak en büyük cürümdü.

Aklıma şöyle bir sual geldi: — Bu güzel sanatlarla uğraşmanız yüzünden başınıza ne felâketler geldi? — Anlatayım.. Mülkiye mektebinde resim yaparken yakalandım diye bana ne ceza verdiler bilirmisiniz?.. Tard...

Evet.. Mülkiyenin ikinci sınıfında idim... Mektepte resim yapmak kat'i surette memnu.. Fakat ben dayanmıyorum. Resime çok merakım var.. Gizli gizli resim yapıyorum..

Bir gün müfettişhanede yaz.. Derslerime çalıştım, bitirdim. Sınıfın penceresinden bahçenin görünüşü pek ziyade hoşuma gitti. Bahçede bir de misafir köşkü vardı. Burasını pek şairane buldum.. Defterime bahçenin pencereden görünüşünün resmini yapmağa dalmışım... Yamında bir ses: — Vay.. dedi, bu ne rezalet..

Sikindim, Baktım, mübassır İbrahim efendi... Defterimi kapadım: — Büyük bir cezaya karşılaştınız.. Resim yapıyorsunuz ha.. Resim ha.. dedi. Gitti. Ceza defterine bir şeyler notetti. Camım sıkılmıştı. O zaman müdür de Abdurrahman Şeref bey...

Hemen müdüre çıktım. İş anlatım: — Siz büyük bir ceza verdiği için İbrahim efendi çok isabet etmiş.. dedi.

Biraz itiraz edecek oldum. Beni odasından çıkarttı. Sonra hakkımda verilen cezayı öğrendim: Tart...

Bir zamanlar Mülkiye mektebinde resim yapmak işte bu kadar ağır bir cürümdü.. Resimden dolayı uğradığım ikinci felâket biraz sonra oldu. Harbiyeyi bitirdim. Zabıt oldum.

Bir aralık bay Salâh Cimcozla beraber Kalem gazetesini çıkarmağa başladık. Abdülhamid'in hükümetin aleyhinde mütemadiyen karikatürler yapıyorum. Daha o zamanlar «Cem» «Kalem» e gelmemişti.

İdarehanemiz Beyoğlu'nda bir apartmanda... Sami paşa da zaptiye nazırı... Bir gün idarehanede Salâh Cimcozla oturmuş çalışıyoruz. Ben bir karikatür yapıyorum. Yine aleyhte..

Zaptiyeler idarehaneyi bastılar: — Celâl Esad kim?.. dediler.. O resimleri kim yapıyor.

Önümde kâğıt... Karikatür çizilmiş, çalışıyorum.. Zaptiyelerin gözleri bana ilişti. Resim yaptığımı da görünce: — Haydi, dediler, kalk.. Seni götürüreceğiz.

Başka bir kâğıtla resmin üstünü kapadım:

— Benim Kalem gazetesine âlâkâm yok... dedim..

«Kalem» in sahibi Salâh Cimcozdu. Arkadaşım:

— Evet... dedi, onun âlâkâsı yok... Eğer mutlaka birini götürmek istiyorsanız buyurunuz, gidelim..

Adamlar bir türlü gözlerini benden ayırmıyorlardı. Birt:

— Peki, dedi, biz içeri girdiğimiz zaman sen ne yapıyordun... Resim değil mi?..

— Canım sıkılmıştı.. Şöyle bir kaç şekil çiziyordum.

Onları güç halle ikna ettim. B. Salâh Cimcozu alıp Bekirâğa belüğüne götürdüler. Ben de hemen o günü istifama verip Avrupaya kaçtım. Resim yüzünden başıma gelen ilk belâ «mektepten tard» kararı idi. İkincisi de beni bir mealekten ayırmağa seceb oldu.

Bay Celâl Esad anlatırken dışarda güzel bir piyano sesi iştiliyordu. O



Bay Celâl Esad

kahvesinden iki yudum içti.

— Bakınız size meşhur musiki sanatkârı Franz Lehara aid hatıraları anlatayım..

Franz Lehár İstanbul'a gelince beni kendisine rehber ve tercüman tayin ettiler. Dünyada en ziyade on hassas adam varsa mutlaka bunlardan biri de Franz Lehár'dır... Bir çok meşhur operetleri olan büyük sanatkâr her şeyden müteessir olurdu. Bir gün kendisiyle Halîce gittik. Franz Lehár:

— İstanbulun, yalnız İstanbulun değil, dünyanın en güzel yeri.. dedi. Franz Lehárın garip bir çabıma tarzı vardı. O zaten çok orijinal bir adam..

di. Avrupaya gittiğim zaman ona misafir olmuştum. Oturduğumuz odanın yanbaşında bir çok kafesler gözümüne ilişti. Bunlar oraya mahsus bir takım tarla kuşları, kanaryalar, güzel sesli diğer kuşlardı. Sordum:

— Bunlar ne?

Güldü:

— Benim ilham perilerim... dedi. Sonra ilâve etti:

— Bence bir musikişinasa bir kadından ziyade kuşlar ilham verir.. Ben bütün operetlerini, bestelerini bunların nağmelerinden alarak yaparım. Bu nağmeleri alır, üzerlerinde işlerim. Benim muvaffakiyetimi temin eden yüzde yüz bu kuşlardır.

— Niçin aldığınız nağmelerde kuş seslerini tercih ediyorsunuz? diye sordum.

— Çünkü kuşlar nağmelerinde hiç bir şeyi taklit etmezler.. Bu nağmeler her taklitten uzak tabiatın asıl nağmeleridir.

Franz Lehár kuşlara kendi öz evlâtları gibi bakıyordu. Bir tarla kuşunu efile işaret etti:

— İşte, dedi, benim «Eski yuva» bestemin ilham perisi budur. «Eski yuva» yı bu kuşun nağmelerinden aldığım parçalarla yaptım.

Franz Lehár İstanbul'a geldiği zaman Boğazda bülbülleriyle meşhur Kanlıca'da kuş seslerini uzun uzun dinlerdi.

Benim «Şaban» isimindeki operam Viyanada temsil edildiği zaman kıymetli dostum olan bu büyük musikişinas ta oraya gelmişti. O zaman Viyana sefiri Hüseyin Hilmi paşa idi. O da temsilde hazır bulunmuştu...

Biz bay Celâl Esadla konuşurken camın kenarına küçük bir serçe kondu. Aklıma meşhur musikişinas geldi. Franz Lehár neredesin?

## Gaziantep bıçkı ve dikiş yurdunun sergisi



Gaziantep (Husul) — Bayan Suat idaresindeki Aarî bıçkı ve dikiş yurdu senelik sergisini geçende büyük bir kalabalık huzurunda açmıştır. Bu sergi, şehrimizde şimdiye kadar açılmış olan sergilerin en mükemmeliştir. Zenginliği ve eşyalarının teşhir tarzı itibarıyla birinciliği kazanmıştır.

En am on bin yurttaş tarafından gezilmiş olan sergi emsalsiz rağbet ve takdir kazanmıştır. Yukarıdaki resimlerde bu yıl mezun olan talebeyi yurt müfidesi (X işaretli) Suat Zeki Ankanla bir arada görüyoruz.



Aydınlık nahiye kongresine iştirak eden delegeler

## VENEDİKLİ BAFFA "Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 21

Bir baltada kapı parçalandı, hepsi birden içeriye daldılar, ahıra koşular, otluğu tutuşturdular

Ramazan, oruç, buna kim ehemmiyet veriyordu? Ne oldise, ruznameci Mehmed Çelebiye olmuştı. İbrahim paşaya dokunmak kîmin haddi idi? Halk, cenneti toprağın altında bulmak için camilerde binlerce ayak değen halılara huşu ve huzu içinde kapanırken, İbrahim paşa, sarayında en güzel kadınlarla eğleniyordu.

Müthiş bir kalabalık Peripeyker evlerine doğru gece karanlığında ilerledi. Hepsinin de ellerinde balta ve nacak vardı. Aralarında:

— Biz, bu heriften öcümüzü almazmıyız! diye söyleniyorlardı.

Tam, İbrahim paşanın eğlendiği evin kapısına geldiler.

— İçeride ateş var. Açın kapıyı!

Diye haykırmaya başladılar. Kapıyı açmaya bile imkân kalmadı. İçeriden biri bir baltada kapıyı parçaladı. Hepsî birden içeriye daldılar. Ahıra koşular. Otluğu tutuşturdular. İbrahim paşa neye uğradığını bilemedi. Yerinden fırladı:

— Hay meded! Yoldaşlar! Mura-dınız akçe ise, işte akçe, işte kuruş!

Diye bağırıyor, yeniçerilere avuç avuç para serpiyordu. Yeniçeriler paraları görünce, İbrahim paşayı görmez oldular. Çıl akçeleri kapışmaya başladılar.

İbrahim paşa, hemen palasını irtisını topladı. Kavuşunu giydi. Sarayının damına çıktı. Damdan dama atlayarak güçle canını kurtarabildi.

Yeniçeriler, İbrahim paşanın neisi varsa yağma ettiler. Üçüncü Murada takdim etmek için hazırladığı en güzel kumaşlar, sırmalı ve elması esvaplardan birini bırakmadılar. Top-hane yangınınun acısını İbrahim paşanın sarayından çıkardılar. Sarayı cayır cayır yaktilar.

Yangın, o gece, bütün İstanbulu ayaklandırdı. Vezirler, yeniçeri ağası, hepsi yangına koştilar. Fakat yeniçeriler, ne yapacaklarını biliyorlardı: Yangını hiç bir eve sirayet ettirmediler. Ateşi olduğu yerde söndürdüler.

Sabah, Vüzera, kubbe altında, endişeli bir halde oturuyorlardı. Üçüncü Murada bu yangın için ne cevap vereceklerdi? O gün ulûfe günü idi. Bütün yeniçeriler kubbe altı önüne toplanmışlardı. Yeniçeri ağası, Sekbanbaşı, kethüda bey, ocak halkına yanaştilar. Âdeta hasbihal edermiş gibi sordular:

— Şevketîlî padişah hazretleri bu gece olan harikin ve şenautin ashını sual buyurduklarında ne cevap verdiler?

Yeniçeriler öyle bir çağırtilar ki, vezirler kavuklarını önlere eğerek ağızlarını açamadılar:

— Deli İbrahim paşadan müslümanların hakkı alıverilmedi. Ve yoldaşımızı öldürdü. Anın yanında kanımız meydana gelmek gerektir. Eyü olmaz. Dahî çok iş olur.

Diye bağırıyorlardı. Devşirmeler bile müslümanlığa ileri sürerek haklarını korumaya çalışıyorlardı. Fakat hangi müslümanlık? Bütün devlet dönmelerinin ve yahudilerin elinde idi.

Yeniçerileri yatıştırmak imkânsızdı. Onlar kendilerini böyle şeyler yapmaya tenezzül etmez gibi göstermek istiyorlardı. Sünnet düğününde kimler ocağa alınmamıştı? At meydanı hokkabazları, hamal, bakkal hepsi ocağa alınmıştı. Ocak, Türk saltanatında devşirmelerin inhisarı altında idi. Oraya, görünüşte, hiç bir Türkün girmek ihtimali yoktu. Fakat Rumeliden de, Anadolu'dan da devşirilen çocuklar hep hristiyanlaşmış Türklereydi. Kültür, Türk kültürü, Türkün bütün dehası bu noktada idi. Osman beyin bozulan nesli, Türk kanile kazanılan toprakların bütün gelirini Türkü ezerek yahudilere ve Akdeniz korsanlarına yedirdiği halde, Koca Sinan'ın sanatî kâfirleri bile camî yapılmak zevkini vermişti. Hatta Venedikli Baffa da bir camî yaptır-mayı zihnine kodu.

O gün, içeride, Raziye kalfa, Can-feda hatun, hep telâşa idiler. Yahudilerin hiç biri saraya uğramadı. Raziye kalfa ne yapacağını bilmiyordu. Bütün bu kargaşalık hep onun yüzündendi. İlim ve ırfan âlemi bile bu kadından bızardı. Üçüncü Murad dayanamadı. Kubbe altını tefrif buyurdu. O gün, hakikaten keyfi kaçtı. Bu adam, biraz da eğlenmesin mi? Ne olmuş? Tophanede yangın çıkmış Evler yanmış. Peki. Sonra İbrahim paşanın sarayının hücumu ne demek? Bu adam, kîmin kardeşi?

Yeniçerilere sordardı. Bu kabahatî kimler yapmış?

Avazları çıktığı kadar çağırtilar-lardı:

— Bu kabahatî eden yeniçeriler ekâbir kapısında durup nefals yiyen ecneblı sayılmazlar. Hâşa. Oralarda durmazlar. At meydanı devşirmesidir. Zabıtlar anı görmez. Ekâbir evin de olurlar.

O gün, ulûfelerini ceplerine yerle-tiren yeniçeriler haklı idiler. O gece yangına giden ve ateşin söndüğünü görünce Şehzadebaşında yangın ica eden yeniçeriler kendilerinden değildi. Onlar Atmeydanı devşirmesiydi. Venedikli Baffanın oğlunun sünnâ oluşu bile ocağın neşesini kaçırmıştı. Bunların esasen ocağa uğradıkları yoktu. Hepsî de devlet adamlarının evinde «nefals yiyen» takımdandı. Kendilerinin çorbadan başka Tanrı taamı gördükleri yoktu. Kızdılar mı onu da yemekten vazgeçiyorlardı. Hele «ecneblı sayılma» olmaları! Bakkal, çakkal ne ise, onlar da Türktü. Türklüğünü biliylerken kendini mü-lûman zanneden devşirmeler Türktü kendi ana yurdunda «ecneblı» tanıyorlardı. Fakat sözlerinde haklı olar noktalar da vardı: «Zabıtlar anı görmez. Ekâbir evinde olurlar.» Yanlı za-bit yüzlü görmedikleri için inzulattan anlamazlar, devlet adamlarının evin de hizmetçilik ederler demek istiyor-lardı.

Üçüncü Murad, derin derin dinle-di. Deli İbrahim paşayı çağırtiltı. Yeniçerilerin karşısına getirtti. Raziye kalfanın hatırı kırılmasın diye her şeyi artık alenen halletmeğe savaşı-yordu. Deli İbrahim paşa paralarının yağma edilmesinden şikâyet ettili. Üçüncü Murad için farkında idi: Er-zurumda halkı soyup soğana çevire-rek herhalde kendisine hediye getir-mişti. Galiba onlar da yağma edilmiş-ti. Yağma edilen paraların ne makul para olduğunu sordu. İbrahim paşa cevap verdi:

— Yağma eyledikleri yüz yük akçe ırsaliyedir ki, otuz yükü avarız akçesi idi. Maadâsı mali mukataatdır.

Yeniçeriler devlet işlerinden de anlıyorlardı:

— Mahî mîrî sende ne durur. Doğru gelip babî hümayuna indirmek gerektir. diye bağırtilar.

Para mescelesi, Üçüncü Murad fena halde hiddetlendirdi:

— Hazine! beytülmal elbette çık-mak gerektir. Ve bu fesadı eden za-bitlerin dirlikleri alınıp mazul olsun-lar Minbaad dirlik verilmesün!

Diye emrettili. Artık dayanamadı. Raziye kalfanın kardeşi İbrahim paşayı da azlettili. Yenihisara hapsedtili. O zamanlar, Rumelihisarına yenihisar derlerdi. Çünkü karşısında daha eskîl vardı: Anadoluhisarı, güzelcehi-sar...

İstanbul halkı geniş bir nefes aldı. Artık Raziye kalfanın kardeşinden kurtulmuştu. Selânikli Mustafa efendinin bile bu deli İbrahim paşadan o kadar içi yanmış ki, tarihine aynen şöyle kaydediyor:

«Fî 25 ramazan (sene 999). Bu fakir sohbet ettiğüm salih ümmetten işittim ki gece gündüz dergâhı abadiyyet müâzimlerinden ulena ve sadattan çok kimesne Ayasofyayı Sagır ve kebride İbrahim paşa için emal kahriyyeye meğul olup nalişde idiler.» Artık hepsi kurtuldu.

(Arkam var)



# AKŞAM SPOR

## 18500+15750=34250

### Üç kere 35 bin, ihyalık bir kapalı salon demektir!

Türk sporcularının olimpiyatlara 13-14 trake masraflarının söylendiği gibi 39000 lira değil tam 82000 lira olduğunu gösteren çok dikate değer bir yazıyı bu hafta «Top» mecmuasında okuduk. Bu yazıda ayrıca, teşkilâtın 16000 lira zarar verdiği bir işi organize etmek üzere spor organizatörlerimizden Said Çelebinin 2500 lira kâr teklif ettiği, fakat bunun kabul edilmediği de anlatılmaktadır.

1600 lira zarar etmek, 2500 lira kârı da kabul etmek 18500 lira zarar demektir. 82000 lira olduğu gösterilen olimpiyat masrafları, bu rakam indirilince, 63500 lira kalır.

Evveldi olimpiyatlarda Türkiye'nin masrafı 30-35 bin lira olduğuna göre bu 63500 lirada -yarı ya da demeye- her halde dörtte bir tasarruf etmek, yani bu kadar geniş davranmamak imkânı mutlak bulunabilmeli. Demek ki oradan da aşağı bir hesaplama 15750 lira bir zararımız vardır.

18500 + 15750 = 34250

T. S. K. bize üç defa böyle 35000 lira versin, mücadele sporlarımızı ihya edecek bir kapalı salon yapalım!

T. S. K. nın bu bahis etrafında hepimiz tenvir etmesini dileyerek «Top» un enteresan yazısını iltibas ediyoruz.

Sadun Galip

«İki nişane evvel (Top); spor muhitlerimizde dedikodu, münakaşalı bir şekilde görüşülmeğe başlanan olimpiyat masraflarının nelerden ibaret bulunduğunu T. S. K. ından sormuş ve spor efkârı umumiyetinin aydınlatılmasını rica etmiştir.

«Maalesef bütün olimpiyat masraflarının sayın başkanın söylediği gibi 39000 lira değil, tam 82000 liradır.

Hesabı tekrar edelim:

39.000 Seyahat.  
12.000-Kamp masrafı ve tazminat.  
16.000 Organizasyon ve hazırlık açığı,  
15.000 Futbol basketbol ve bisiklet ekiplerinin iştiraki için.  
52.000 Yekün

Berlin olimpiyatları; (seyahat, kamp masrafı ve tazminat, organizasyon ve hazırlık açığı, futbol, basketbol ve bisiklet ekiplerinin iştiraki için) diye fasıllara ayrılan masraflarla teşkilâta tam 82.000 Türk lirasına mal olmuştur.

Sporumuzu idare edenlerin bu 82000 lira içinde on parayı bile zimmetlerine geçirmediğine eminim. Fakat böyle bir işi üzerine alanların da kendilerine emanet edilen parayı santimine kadar düşünerek ve hasas davranarak harcamaları icap ettiğine de kanlız. İşte bu sebepten dolayıdır ki bu 82.000 liralık Berlin seyahatini çok pahalı buluyor ve tenkit ediyoruz.

Umumi masraflar içinde (fasi, fasıl) ayrılan kısımlara bundan sonra teker teker temas ve tahvil ederek bütün masrafların yekünü 82.000 lirayı bulan Berlin seyahatinin çok pahalı olduğunu isbat edeceğiz.

Bu hafta; uzun seneler spor organizatörlüğü etmiş olan Salt Çelebi ile organizasyon umumi masrafı olan 33.000 lira etrafında görüştük. İki görüş takımını ile üç futbol takımının İstanbulla daveti, beş altı kişilik bir kafilenin Romanya'ya kadar gidip gelmesinin 33.000 liraya mal olduğu hayret edilecek derecede pahalıdır.

Seyahat eden her ekip vasatı beş bin beş yüz liraya mal olmuştur! Buna mukabil 17.000 lira hasılat yapılmış ve zarar olarak ortada 16.000 lira kalmıştır.

Halbuki Salt Çelebi bu organizasyonların değil zarar, hattâ iki bin beş yüz liralık bir kârı neticelenmesi hakkında bir teklif te yapmış.

Teşkilâta alt organizasyonların şahıslara tevdi edilmemesi prensip itibarile makul olabilir. Ancak o organizasyonu yapan teşkilâtın, o şahsa faik, fak bile olmasa muadil bir beceriklilik ve muvaffakiyet gösterebilmesi şartı...



Bu işlerde ihtisas sahibi Said Çelebi

Yoksa 2.500 liralık kâr teklifi karşısında 16.000 liralık zarar edecek olanlar, kendi muvaffakiyetsizlik derecelerini takdir ederek bu işe girmemeli idiler. Eğer bu yapılsa idi; temas ettiğimiz 16.000 Türk liralık bir rakam Berlin umumi masrafları hanesinde gözükmezdi...

Organizasyon işlerinde yapılan hatayı yulcarıda işaret etmiştik. Bu mevzu etrafında memleketimizin en salih salâhiyet organizatörü olan Salt Çelebi, fikrini almak üzere, aradık.

Salt Çelebi on sekiz senedir, spor organizasyonları ile uğraşan ve daima muvaffak olan bir zatır. Bu itibarla organizasyon işleri etrafında herkesten evvel lâkardı söylemek onun hakkıdır. Ve için girdisini çıktısını çok iyi, hepimizden iyi, bilhassa teşkilâttan iyi bilir.

O derecede ki:

Salt Çelebi bugün 16.000 liralık bir zararla karşımıza çıkan bir işte zarar etmedikten maada 2.500 liralık bir kâr vermediği dahi taahhüt etmişti. Bu da onun bu işlerde ne kadar muvaffak olabileceğini tülen ve maddeten gösteren ve bilhassa bu mevzuata teması itibarile en mükemmel bir misaldir. Sözü Salt Çelebiye bırakıyoruz:

— Beni bu hesaplar içinde alâkadar eden yalnız organizasyon masrafıdır. Beyanatta olimpiyat hazırlık masraflarının söylendiği gibi 34 bin lira olduğu tenvir ediliyor. Bu paranın dört, beş organizasyon için verilmesi şayanı hayrettir.

O zaman ben yapılacak olan futbol ve güreş temalarının idare etmem için teşkilâta müteaddit müracaatlar yapmışım. Fakat maalesef bir tanesini olsun organize etmeğimin imkânını bulamamışım.

— Sizin teklifleriniz nelerden ibaretti?

— Olimpiyat arifesinde spor için herkeste bir heyecan vardı. Halk müsabakalarının görmek istiyordu. Bilhassa güreş ve hele futbolda çok kalabalık olacağını tahmin ediyordum. Bu sebepten gelecek futbol takımları için bütün gelip gitme, burada işe, ibate ve gezinti masrafları bana ait olmak üzere beher organizasyon için teşkilâta safi kâr olarak 500 lira vermeyi kabul etmişim. Fakat bu hususta yaptığım görüşmelerde de, futbolda kârı netice vereceğinden bahsedilerek benim bununla meşgul olmamama ve başka organizasyonlar yapmamı söylemişlerdi.

Güreşlere gelince, Finlandiya ve Alman takımı gibi fazla kalabalığı toplayabilecek iki as mülletin sporcularıyla yapılacak temaslardan Finlandiya işi için 250 lira ilki teklif yapmışım. Benimle bu mesele üzerinde anlaşmak isteselerdi teklifimi 400-500 liralık bir yekûna da çıkarabilirdim.

Bununla yapılacak kâr yalnız maddi cepheden değil, manevî cepheden

de Spor kurumunun lehine olabilmeli. Çünkü teşkilât o sırada başında bulunduğumuz bin bir işin en gailiisinden kurtulmuş olacaktı. Azalarını aylarca bu organizasyon işle uğraştırmaz ve onları kendi teknik vasıfeleri içinde bırakmış olurdu.

Çünkü bu gibi işler ne kadar iyi idare edilirse, ziyan hanesine kaydolunacak o kadar bin rakamlarından kurtulmuş olur.

— Demek ki gelecek takımların bütün masraflarını üzerine aldığınız halde her temas için Teşkilâta safi kâr olarak 400-500 lira verecektiniz? Bu suretle teşkilât hazırlık masraflarını bedava yaptırmış olurken kasasına da ayrıca 2000-2500 lira koymuş olacaktı.

— Evet. Bu rakamlar benim tarafımdan tamamen kabul edilmişken maalesef bu işlerin haricinden bir kimseye yaptırılmayacağı bildirilerek fazla görüme arzularının önüne geçilmişti.

— Yani teşkilât bu organizasyonları size vermemekle ne kaybetmiş oluyor..

— Bence gelecek takımların bütün masrafları tarafımdan yapıldıktan sonra teşkilâta kâr olarak 2500 kûsur lira verileceğine göre 17 bin lira ile beraber bu parayı da kaybetmiş demektir.

Bu derece yüksek sıyanın bu dört beş organizasyondan arta kalacağına şaki ediremiyorum. Her halde başka bir masrafın da bu için içinde hatırdığını zannediyorum. Çünkü ben bu işleri yakından bildiğim için bu adedin ziyân olmasına mantıkan imkân yoktur.

— Bu işlerde sizden başka türlü istifade edilemez miydi?

— Spor organizasyonlarının harice verilmemesine karar alındığını duyduğum zaman Türk spor kurumunun teşkilâtı arasında bir antrenör gibi, yani mütehasss bir memur gibi kaydedilmem istemişim.

Bu vaziyette hiç bir zaman spor temalarını harice yaptırılmaması olur ve para da teşkilâtın kasasında kalırdı.

— Spor müsabakalarında ziyân etmek için ne yapmalı?

— İlk olarak üç şey gözümlün önüne gelsin. Birincisi yol masrafını kısmak, ikincisi yerinde ve iyi reklam yapabilmek. Üçüncüsü kapıları iyi tutabilmek.

Bundan sonra daha bazı şeyler varsa da bunu müsaadenizle bir iş adamı olarak ben kendime saklayayım.

— Beyanınızı diğer maddelerini okumaz mı?

— Okudum. Fakat bunlar hakkında söz söylemek için kendimde fazla salâhiyet görmüyorum. Bundan evvelki olimpiyatlarda başta gidenler sizi daha ziyade tenvir edilebilirler. Ben ancak girdisini çıktısını çok iyi bildiğim organizasyon işinde konuşabilirim. Mütealemi de size söylemiş bulunuyorum...

## Bu haftaki lig maçları

T. S. K. İstanbul bölgesi futbol ajanlığından:

14/11/1936 Cumartesi günü yapılacak ilk maçları:

Taksim stadı:

Süleymaniye - Galatasaray B. takımları saat 13,30 hakem Sedat Akçaoğlu.

Güneş - Vefa B. takımları saat 15,15 hakem Feridun Kılıç.

Fenerbahçe stadı:

Eyüp - İstanbulspor B. takımları saat 13,30 hakem Müfit.

Beykoz - Fenerbahçe B. takımları saat 15,15 hakem Samim Talu.

Şeref stadı:

Topkapı - Hüsl B. takımları saat 13,30 hakem Burhan.

Anadolu - Beşiktaş B. takımları saat 15,15 hakem Kadri Celâl.

15/11/1936 pazar günü yapılacak ilk maçları:

Taksim stadı: Alan gözcüsü Saim Turgut.

## En çok yazı yazan türk muharriri

### Ahmed Mithat efendi ilk gazeteciliğe nerede ve nasıl başladı

Matbuat âleminde Ahmed Mithat efendinin lakabı (Yazı makinesi) idi. Makine ile döküyor, ve diziyormuş gibi yazı yetiştirirdi. Meşhurdur ki damadı muallim Naci merhum ile arası açılıp ta matbaadan bütün yazımları tebit ettikten sonra Mithat efendi günlerce, haftalarca Tercümanı Hakikatı tek başına çıkardı. Bu hadise 1301 de oldu. Naci merhum:

Zemine anlatamam, asumanı anlatamam

O yere anlatamam, (Tercüman) a anlatamam

Beytini o hadise münasebetile söylemiştir.

Tercümanı Hakikat gazetesinden ve Ahmed Mithat efendi hanesinden ayrıldı. (Saadet) gazetesinde edebiyat kısmı muharriri oldu. Naci merhumun mektebi hukuk edebiyat muallimliği ise 1302 dedir.

Muallim Naci Varnalı idi. Ahmed Mithat efendi ise Ruscuklu diye rivayet olunur. Ahmed Mithat efendi, Mithat paşa hususî kâtipliğinde bulunmuş, Mithat paşanın Tuna valiliğinde ona intisap ederek birinci Avrupa seyahatinde kendisine refakat etmiş olan bir Hırvat, Ahmet Mithat efendiye Nişli diye gösterir.

Mithat efendinin şıvel beyanında Sırpılık kokusu yoktur. Gerçi söyleyişi düzgün ve tatlı değil diye de... Muallim Naci insan güzel iltikâna seza düber bir adam idi. Mithat efendide ise güzelliğinden, zarafet ve letâfetten eser yoktu. Sözü hasın idi, tavri hasın idi.

Muallim Naci kara kaşlı, kara gözlü, orta boylu, ders tekriri pek tatlı bir zat idi. Etrafında bütün edebiyat heveslileri dolardı. Hele şeyh Vasi «yazgar» hükmünde idi. Naci setre pantolon giyer, Ahmet Mithat efendi yakasız ve yakalıksız mintan ile gezerdi. Hattâ Galatada, sıhhiye nezaretinde, ikinci reislikte ve fevkalâde bulundugu zaman bile kıyafetini muhafaza etmişti.

Mithat efendi zamanının halkını okumağa alıştıran bir sahibi himmet oldu. Naci ise bugünkü türkçemizin tasfiyesine, fesahat ve belâgat kaidelerinin tamimine himmet etmiş, garp usul ve usûlünde güzel manzumeler yaratmış Tercümanı Hakikat ve Saadet gazetelerinde yazdığı edebî tenkitlerle pek çok kalem sahiplerini lisan sahibi eylemiştir.

Ahmed Mithat efendinin ilk gazeteciliği Bağdat'ta «Züra» gazetesinde başladı. Züra vilâyetin resmî gazetesi idi. Mithat efendi imzası altında pek çok ilmi yazıları o gazetede neşretti. Vilâyetin valisi ve Ahmed Mithat efendinin efendisi olan ve Niş valiliğinde kendisini tahtı himayesine almış bulunan Mithat paşaya danılıp Bağdat ve Züra'yı terk ederek 1296 da İstanbul'a geldi. Doğru Şahinözü Filp efendinin Vakıf gazetesine müracaat etti. O zaman Vakıfın yazı işleri müdürü Mustafa Reşit beyi gördü ve Reşit, Züra muharririni derhal Vakıf gazetesine yerleştirmeye derâlet etti.

Mithat efendinin ilk gazeteciliği Bağdat'ta, Züra'da, ikinci gazeteciliği İstanbul'da «Vakıf» dâdir. Tercümanı bir iki sene sonra tesis etti. Kırk ambar kolleksiyonunu vücuda getirdi. Hele «Durnubı emsali Osmanîye» ünyanile yazılıp her darbi mesele bir hikâyeye kattığı eser pek çok rağbet kazandı. Monte Kristo tercümesi ve bir bahriye korsanlığı tasvir eden Hasan Fellâh ve Hüseyin Fellâh romanı pek alkışlandı. Mithat efendi yüz kûsur parça eser vücuda getirdi.

Ahmed Mithat efendinin matbaa ziyaretçileri arasında iki sima nazarı dikkati celbetmiştir. Biri Şeyh Vasi, diğeri Üsküdarlı doktor miralay Şevki bey...

Şeyh Vasi yeşil şalvarı, yeşil sarığı ile matbaaya gelir, Mithat efendinin yazı masasının bir köşesine oturup nargilesini çekerdi. Mithat efendi de sandalyesinin yan başında ve yerde bulundurduğu toprak iri tes-tiden yoruldukları bardan boza dolurup içerdi.

Doktor miralay Şevki bey, Abdülhamidin iradesile Yemen'de, Yemen kabilî arasında tıbbî bir tetkik yapmış, sekiz ay dolandıktan sonra avdet etmişti. Ahmet Mithat efendiye ziyarete geldikte efendi hazretleriyle Şevki bey arasında uzun ve şiddetli bir münakaşa ve muhavere baş gösterdi. Şevki bey tıbbî tetkikatını, kabilelerin hekimlik bilgilerini anlattıktan sonra Mithat efendi sordu:

— Ya bizim için ne söylüyorlar, ne düşünüyorlar? dedi.

Şevki bey:

— Ne söyleyip ne düşünecekler? İdaremizden pek şikâyetçilerdir. Hiç muhabbetlerini kazanamamışız. Aralarında darı mesele: Ektekültürke vellekâne ebûke» dir. (Türk baban dahi olsa öldür, demektir.)

Mithat efendi bu sözü işitince fena halde hiddetlendi, ayağa kalkıp bir konferans veriyormuş tavrı ve vasi ile ve yüksek sesle uzun bir hitabe irad etti. Bütün matbaa halkı işi gücü bırakarak, gözlerini, kulaklarını hep Mithat efendiye tevcih ettik. Mithat efendi ibnînsadan, Farabiden başlayarak ilmi tetkiklerini arabca yazmış olan bütün Türk erbabi kalemini birer birer saydı. Eserlerini teşhir etti. «Medeniyeti İslâmîyeyi arablar kendileri mi yaptılar? Anı Âl mertebesine çıkaran biz Türkleriz; Arapların bu taur ve davaları nankörlüktür» dedikten sonra hitabesine Fransızca devam etti. Zülüfûre dokunacak, fincanı katırını örkütecek bahislere, istemiyerek ağzı kaydı. Nihayet:

— Laissez moi la liberté de la parole et je vous dirais encore beancorip de veritee.

Diyeip kesti.

Türkçülük davasını işte o gün ve ilk defa olarak Ahmed Mithat efendinin ağzından işittim.

Abdurrahman Âdil Eren

## Sahte elektrik memurlarının muhakemesi

Aksarayda bahyan Naderin evine elektrik memuru sıfatıyla girerek kadını bağlayıp para ve mücevherlerini çalmaktan suçlu Mehmed, İsmail, Necati ve Müzeyyenin muhakemelerine dün ağır ceza mahkemesinde devam edilmiştir.

Dünkü celsede hadise tahkikatını yaparak işi meydana çıkarıp suçluları yakalayan zabıta memurları Sami, Bayram, Abdurrahman, Cemal ve Ömer dinlenmişlerdir. Bunlar hadiseyle evvelce yazdığımız şekilde bütün tafsilâtle anlatmışlardır. Muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

## Bir esrar kaçakçısı yakalandı

Derincede Dil iskelesinde Hasan adlı bir esrar kaçakçısı yakalanmıştır. Kaçakçı muhafaza memurlarını görünce kaçarak çalılar arasına saklanmış da bir müddet sonra memurlar Hasanı gözlendiği yerde yakalamışlar ve hakkında takibata başlamışlardır.



Her akşam  
bir hikâye

## Antika saat

Saat, aynanın önünde, iki şamdan arasında duruyordu. İki yandaki sütunların üzerinde açılan bir kapı her saat başı açılıyor, içinden bir elinde çan diğer elinde bir tırpan tutan bir iskelet çıkıyordu. Çanda saatler çalındıktan sonra iskelet tekrar içeri çekiliyor ve kapı kapanıyordu.

Bu fil dışı iskelet bir asırdanberi beşeriyete hayatın geçici bir nimet olduğunu ihtar ettiği halde kimsenin ehemmiyet verdiği yoktu. Bütün bu müddet zarfında gençlerin aşktan bir çok bahsettiklerini, birbirlerini didiklerini görmüştü. Bu kavgalar sonra sükûnet buluyordu, fakat o zaman da aşk kahıyordu.

Şimdi saat ağır başlı bir allenin evinde yaşıyordu. Her hafta başı onu evin efendisi kurardı. Alelade zamanlarda evde hemen hiç görünmezdi. Evde olduğu zamanlar da hep uyurdu.

\*\*\*

Genç kadın gözlerinin yaşını silmek için mendil arıyordu. Birdenbire kocası içeri girdi. Karısını başında şapka ile görünce:

- Sokağa mı çıkıyorsun? dedi.
- Evet. Anneme gidiyorum.
- Ne zaman geleceksin?
- Hep orada kalacağım. Artık bu hayata tahammülüm kalmadı.
- Sebepini söyler misin?
- Sokakta yaptığını hatırlıyor-sun ya? Çekemem bunu.

Sokakta cereyan eden sahne ehemmiyetli bir şey değildi. Kocası:

- Fakat, Saadet, dedi. O kadar çok bir şey için...
- Benim sabrım kalmadı diyor.

Boş lakırdı dâniyemem Allah-ımarladık.

Kapıya doğru yürüdü. İçinden kocasının mâni olacağını ümid ediyordu. Fakat kocası karısının gitmesini istememekle beraber, ağzından: Güle güle kelimeleri çıktı.

Fildişi iskelet vaziyeti kurtarmak için bir teşebbüste bulundu. Odasından dışarı fırladı. Hayatın faniliği hakkındaki ihtarı karı koca üzerinde hiç bir tesir yapmadı.

Muharrir yalnız kalmıştı. Odanın içinde bir aşağı bir yukarı doluyor: Çok iyi ettim, diyordu. Başını taş vurursa dünyayı anlar gelir gene bana...

Fakat Saadet gelmedi. Bilâkis o da kocasının gelip gendisin! almasını bekliyordu. Kocası bir plyesin son sahnesi gibi bu işin nasıl neticeleneceğini düşünmekle meşguldü. Zihninde türlü türlü hal çareleri tahayyül ediyordu. Saadete sokakta rasgeleyip, konuşup eve dönüyorlardı. Bir gün eve geldiği zaman, hiç bir şey olmamış gibi, Saadeti evde buluyordu. Hep Saadetin avdeti ile neticelenen on yedi barışma tarza düşündükten sonra artak yoruldu. Bir şey düşün-

mez oldu.

\*\*\*

Günün birinde kayınbiraderi kapıyı çaldı. Bu bir avukattı. Saadetin ayrılmak istediğini haber verdi. Muharrir büyük bir sükûna:

— Nasıl canı isterse, cevabını ver-di.

Avukat eşyanın paylaşılmasından bahse başladı. Muharrir:

— Evde ne varsa hemen hepsini ben aldım, dedi. Fakat hanım isterse hepsini alıp götürülebilir.

— Öyle ama, senin için de eşya lâzım. Yazı odası, yatak odası, hizmetçi için bir yatak kâfi değil mi?

Avukat muharrir'e bir kâğıt imza-

lattı ve çekilip gitti. İçi hararetle do-

lan muharrir, biraz teselli bulmak

için arkadaşlarının yanına koştu.

Onlarla sabaha kadar içti ve öteyi

beriyi dolaştı.

Üç günlük derin bir eğlence haya-

tından sonra içinde bir hiddet can-

landı. Karısı dize çıkıp yalvarsa bile

artık onu eve almıyacaktı. Yeni be-

kârlık hayata pek hoşuna gitmeğe

başlamıştı. Beyoğlu caddesinde kü-

çük bir apartman tuttu. Avuka-

ta'n yavaş yavaş yolladığı eşyaları bu-

raya yerleştirdi. Yazı odası geldi. Fa-

kat büyük Acem halısını gönderme-

diler. Venedikten almış olduğu mo-

zayık bir masa yerine üzeri yeşil çu-

halı poker masası geldi. Muharrir en

çok çalar saatın gönderilmesine

esef ediyordu. İstemek için birini

kaynanesinin evine gönderdi. Kayn-

anası giden adamı güzelce payladık-

tan, haşladuktan sonra eli boş geri

çevirdi.

Muharrir küplere bindi. Kayınbi-

raderinin yazhanesine koştu.

— Sen, Saadet içiniz birlik oldu-

nuz, benimle eğleniyor musunuz?..

Diye haykırdı.

Avukat cevap verdi:

— Azizim, şimdi mesele hukuki

sahaya intikal etmiştir. Sen eşyala-

rı Saadete hibe etmedin mi?

Muharrir bütün bütün kızdı:

— Ya! Öyle ise dava açarım. Mah-

keme yarı yarıya paylaşılacak diye

karar verirse ben de her şeyi kira-

rım, yarısını Saadete veririm, yarısı-

nı ben alırım!

Muharrir hemen eski eve koştu.

Eşyaların oradan kaldırılmamış ol-

duğunu biliyordu. Anahtar kapıda

duruyordu. Hahlar bükülüp kaldırı-

lmış, iskemleler bir tarafa yığılmıştı.

Seat işlemiyordu. Bir hafta evvel

onu kimse kurmamıştı.

Saadet, kardeşinden tehlikeyi duy-

du. Avukat:

— Saati ona vermek münasib olur-

du, diyordu. İş mahkemeye düşerse

uzar, hem kimbilir netice ne olur.

Saadet, içinden: Ben ona gösteri-

rim, eşya değil zıruk bile vermeyi!

Diye söylendi ve doğru eve koştu ve

## Radyo

13 Teşrinisani 936 Cuma

İstanbul: Öğle neşriyatı: 12,30 Plâk-la Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkla hafif müzik, 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musikisi, 19,30 Spor musahabeleri: Eş-ref Şefik tarafından, 20 Türk musiki heyeti, 20,30 Vedia Rıza ve arkadaş-ları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21 Orkestra, 1- Spondiaroff: (Kazak marşı), 2- Strauss: (Mavi Tu-na) Vals, 3- Arlesienne: (No. 2, 4- Pog-gi: (Melodi romantik), 5- Dvorak: (Slav dansı), 6- İppolit-Ivanoff: (Kaf-kas suviti), 22 Plâkla sololar, 22,30 Ajans ve borsa haberleri, 23 Son.

14 Teşrinisani Cumartesi

İstanbul — Öğle neşriyatı: 12,30 Plâkla Türk musikisi, 12,50 Havadis, 13,55 Plâkla hafif müzik 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkla dans musikisi, 19,30 Konferans: Çocuk esir-geme kurumu namına, 20, Sar heyeti, 20,30 Müzeyyen ve arkadaşları tara-fından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21 Orkestra: 1- Rossini: (Wilhelm Tell), 2 - Borodin: Prens Igor) ope-rasının korosu, 3 - Borodin: Slav se-renadı), 4 - Verdi: (Ayda) operasın-dan parçalar, 5 - Chopin: Şanson Trist), 6 - Granados: (İspanyol dansı), 7 - Grossani: (Le Spectro Du Guerri-er), 8 - Schubert: (Askeri marş), 22 Plâkla sololar, 22,30 Ajans ve bor-sa haberleri, 23 Son.

orada kocasını buldu. Hiddetle hay-kırdı:

— Ne yapıyorsun burada?

— Telefon defterine göre, burası

benim evimdir. Senin evin nerede?

Saadet eldivenlerini çıkararak:

— Ben de burada oturuyorum, de-di. Saadeti mi istiyorsun, al götür.

Muharrir bu muameleye kızdı. Kar-

şısında sanki bir tâbi varmış gibi kö-pürdü.

— Her şeyi paylaşacağız! dedi.

— Çarşaflarda, örtülerde hep be-

nim markam var. Kendi elimle işle-

dim.

— Fakat çatal bıçakları, çay ta-

kımlarını ben aldım.

Muharrir, gayet sakin bir tavırla

gidip saati kurdu. Saadet:

— Bana bak, dedi, senin niyetin

burada kalmak mı?

— Tabii evim değil mi?

— Öyle ise, sana inad, ben de şa-

radan şuraya gitmem!

İkisi de kaldılar. Bu on sekizinci

hal çaresi idi. Fildişi iskelet odasın-

dan çıktı. On ilkiyi çaldı. Halbuki

hakikatte saat beş buçuktu. İskelet

hiç şüphesiz genç karı kocanın sükû-

net bulmalarına sevinmişti. Bir asır

süren tecrübeleri esnasında beşeri-

yetin gerek sevmek, gerek nefret et-

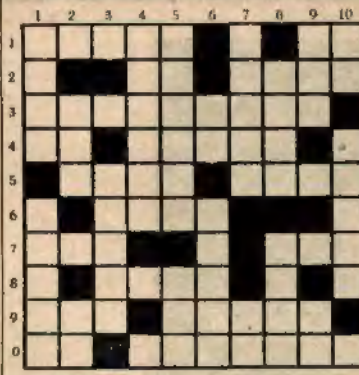
mek için pek az vakti olduğunu öğ-

renmişti. Bir saatin ömrü dört beş

nesil insandan daha çok sürüyordu.

Hikâyeci

## BULMACAMIZ



Soldan sağa:

- 1 — İş mukabil verilen para (5)
- Nida (2)
- 2 — İle muhaffetli (2) Çatık yüzü (4)
- 3 — Denizlerimizden biri (9)
- 4 — Şeref (2) Bulamaç (5)
- 5 — Ateşin fişkurduğu (4) Hücum (4)
- 6 — Eski (4)
- 7 — Bir çalgı (3) Arka (3)
- 8 — İstihza (4)
- 9 — Çekmek (3) Bir mücevher (5)
- 10 — Buğday tozu (2) Tamirler (7)

Yukardan aşağı:

- 1 — Gaye (4) Yola çıkan (5)
- 2 — Bizi doğuran (3) Boyun aksı (2)
- 3 — Ağır, katil (5)
- 4 — İz, marka (6)
- 5 — Hastaya bakma (6)
- 6 — Boyun aksı (2) Ayağa kalk-mak (5)
- 7 — Çengel (5) Edat (2)
- 8 — Tabii olmak (4) Kudurmuş (4)
- 9 — Deniz suyunda bulunan (3)
- Nida (2)
- 10 — Savrul (2) Bir şeker (5)

GEÇEN BULMACANIN HALLİ

Soldan sağa: 1 - Serseri - Mi 2 - An - Arka 3 - İp - Ki 4 - Arka - Titiz 5 - Kaşık 6 - Eşgi - İğ 7 - Ar - Ölüm - Az 8 - Kani - Aya 9 - Ne - Ummet 10 - Ahıl - İnat.

Yukardan aşağı: 1 - Sapan - Na 2 - En - Erkek 3 - İkaz 4 - Sopa - Gönül 5 - Er - Kilim 6 - Ra - Ta - Mi 7 - İbrişim - En 8 - Tağ - Atâ 9 - Kik - Ay 10 İldz - Azap.



**PASLANMAZ**  
HASAN  
TRAŞ BİÇAĞI

Çeliğin en sert olduğundan çok kolaylıkla ve tatlılıkla or dakıkada traş eder. Dünyanın en kuvvetli ve hassas mikroskop aletile mükerrer surette tedkik olunduktan sonra piyasaya çıkarılmıştır. Ne Fransızlar, ne İngilizler, ne de Amerikalılar, ne de bütün dünya aynıni yapamaz. Alâmeti farikasıle ihtira berati vardır.

Paslanmaz Hasan traş bıçağı rakiplerini şaşırtmış ve her traş bıçağı fabrikası paslanmaz yapmak istemiştir. Fakat bu iş kolay olmadıgından hiçbir fabrika muvaffak olamamıştır. Yalnız Almanyada Fazen ve Türkiye-de yalnız Hasan traş bıçağı muvaffak olabilmıştır. Hasan markasını arayınız; ısrar ediniz. Fiyatı: Paslanmaz Hasan Traş bıçağı 10 adedi 50 kuruş. Hasan Traş bıçağı 10 adedi 35 kuruş. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu.

## KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No 14

— Size itimadın olmasaydı, o gece bütün donanmaya —derin derin uyumaları için— afyon dağıttığınıza hükmedecektiler! O ne gaflet.. o ne şaşkınlık!... Kaleye giren Türk denizcilerinin bin kişiden fazla olduğunu söylüyorlar, doğru mu?

Don Petro kraliçenin bu meseleye dokunmasından memnun görünmüyordu.

— Bu hâdiseyi hakikaten biz de sizin gibi hayrette karşıladık, kraliçem! Fakat, şurasını muhakkak bilmeli ki, Türkler dibi delinmiş tekneler üzerinde bile hasanlarla doğuşmaktan çekinmezler. Denizde onlarla boy ölçüşemeyiz. Türk denizcisi, askerimizin gözünü yıldırmıştır. Eğer onların hücum ettikleri gece, harb yeri deniz olmayıp ta kara olsaydı, Türklerle nasıl çarpıştığımızı görecektiniz!

— Birakalım bu hayalleri, Petrol! Şimdi acı, korkunç bir hakikat karşındayız.. Türkler Malka kalesine yerleştiler ve gemilerimiz şehrin varoşlarına sokmamak için ok yerine

güle ve yangın humbaraları savuruyorlar. Gün geçmiyor ki, gemilerimizin birisi kaleden atılan yangın humbaralarıyla tutuşup batmasın. Buna karşı biz ne yapıyoruz? Hiç.. Attığımız güller kalenin sert duvarlarını yalayıp denize düşüyor.. Henüz dış surlardaki kuleleri bile yıkamadık. Askerimizin canla başla çalışmadığını ve Türklerden çok korktuğunu seziyorum..

— Türkler şüphesiz ki korkulacak bir millettir, kraliçem! Donanmamızda bulunan denizcilerin bir çoğu, daha geçen yıl Cezayirde Türklerden yediği yumrukların sersemliğini geçirmemiş kimselerdir. Böyle olmakla beraber, onları donanmadan çekip alamayız. O zaman da gemilerimiz acemi efradın elinde kalır.. bu suretle ikinci bir Türk baskınına uğramış oluruz.

— Türklerin dönüp gittiğini söylüyorlar.. doğru mu acaba?..

— Evet.. dönüp gittiler. Fakat, Malka önünden İspanyol sularından tamamen çekildiklerini sanmıyorum.

Gözcülerimiz bu elheti de takib ediyorlar. Ah kraliçem, Türkler bir kere sularımızı terketseler.. eminim ki, Endülüs çok çabuk yıkılacak!

— Garnataların da Türklerle dayandıklarını mı zannediyorsun?

— Sultandan bunu beklemem. Fakat, halkın ve zenginlerin bir çoğu Türklerden yardım görecektirini sanıyorlarmış. Hatta geçen gün Garnata surlarında bulunan bir hafiyemiz, yerlilerin (Türk ordusu imdadımıza gelmiş. Endülüsülere tebşir ederim.. düşmanın yüzü gülmiyecek ve Endülüs devleti yıkılmıyacak!) diye bağırdığını duymuş. Bu da gösteriyor ki, müsülmanlar, ikinci Beyazın gönderdiği donanmadan çok şeyler bekliyorlar..

— O halde Pavlosu hemen yola çıkarmalı. Garnatadaki işi yalnız sultanın anasını öldürmek değil, Türkler hakkında dönen şayiaları da bize bildirmek olmalıdır.

\*\*\*

— 4 —

## İSPANYOL DİLBERİNİN ASKI

Türk donanması Malka baskınından dönmüştü. Gemiler gene Mayorka adası önünde eski yerlerine demirlemişlerdi.

Bir akşam kaptan Gaston adanın meyhanelerinden birinde otururken,

yanına güzel bir kadın geldi:

— Kaptan Gaston, beni tanıdın mı?

— Hayır..

— Ben adanın çok sevilen mugan-niyesi Molinayım.. İki yıl önce buradan geçerken şu karşıkı geyik başlı meyhanede benim göğsüme bir avuç para serpen sen değil misin? Hele bir düşün.. şimdi hatırladın beni, değil mi?

Kaptan Gaston bıyıklarının ucunu büyükerek gülmüşedi:

— Evet.. hatırladım. O gece o meyhanede ne iyi eğlenmişlik.. ne kadar çok şarap içmişlik.. beni unutmadığına şaşıtmı doğrusu..

— Seni unutabilir miyim ben? Dört gözle yolunu bekliyordum. Ne iyi oldu da sana rastladım burada.

— Beni özledin demek.. öyle mi? Molina gözlerini süzdü.. ve içini çekerek:

— Hayır, dedi, sen yaşı ilerilemiş bir adamsın! Sana: «Seni seviyorum!» Desem bile bu sözler inandırılmaz ve omuz siliği geçersin!

— O halde benim yolunu neden bekliyordun?

— Ben bir gence tutuldum, Gaston! Beni ona kavuşturmanı istiyorum sendin!.. Ve bu hizmetine karşılık benden ne kadar para istiyeceğini anlamak istiyorum!

— Paralı bir alış veriş işi desene.. — Evet. Bedava değil. Ne istersen vereceğim!

— Gönül verdiğin erkek nerede? — Çok uzaklarda değil..

— Bu adada olmadı mı muhakkak. Çünkü burada olsaydı, benden yardım istemezdi!

— Şüphesiz.. kalbimi çalan delikanlı şimdi Malka kalesindedir. Gaston kaşlarını çatı:

— Ne diyorsun.. Malka kalesinde mi?

— Evet. Neye şaşın? Bu, senin için güç bir iş değil. Ahmed Selimin kardeşini oraya nasıl kaçırdınsa, beni de öyle götürürsün oraya!

Molina ellerini uzattı.. Salmalı korsanın boynuna doladı:

— Haydi Gaston.. temiz yürekli deniz aygırı.. söz ver bana! Malka'ya ne zaman kaçıracağını beni?

— Şimdi oraya, kuş olsun uçamaz-sın, Molina! Ve ben artık kaçakçılıktan vazgeçtim.. dündenberi Türk donanmasında kılavuz olarak çalışma-ğa karar verdim. Bana bir torba altın versen, Malka'ya gidemem artık.

Molina yalvarmaya başladı: — Ben onsuz yaşayamıyorum, Gaston! O, şimdiye kadar gördüğüm ve konuştüğüm erkeklerin hiç birine benzemiyor. Beni çok sevdiğini halde, bana: (Arkası var),





**Çocuğum İştahsızdır demeyiniz. Seveceği  
gıdalarla besleyiniz ve büyütünüz**

Yavrularınız her istediğini yemiyorsa kabahat sizdedir. Onu sevdiği gıdalarla besleyiniz.

# H A S A N

Özlü Unlarına Yavrular Bayılıyor.

## Vitamin-Kalori-Gıda-Kuvvet-Sihhat

Pirinç - Buğday - Patates - Beyaz Mısır - Arpa - Bezelye - Yulaf -

Mercimek - İrmik - Çavdar - Badem - Türlü Özlü Unları

Çocuklarınıza yediriniz. İstediklerini ve sevdiklerini bıkırmıyarak değiştire değiştire yediriniz. Vitamini ve kalorisini çok olan bu mükemmel, özlü unlarla yavrularınız neşeli, sıhhatli, tombul, kanlı, canlı olurlar. Çabuk büyürler. Çabuk diş çıkarırlar, kemikleri kuvvetlenir, ishal olmazlar HASAN ÖZLÜ UNLARI ile yapılan mahallebi ve çorbaların ve tatlıların ve pürelerin ve yemeklerin lezzetine payan olmaz. HASAN ÖZLÜ UNLARI nefasetini on sene muhafaza eder. Daima tazedir. Hiç kurtulmaz. Taklidlerinden sakının. Başka marka verilerse almayınız ve aldanmayınız. HASAN MARKASINA DİKKAT. HASAN DEPOSU: ANKARA, İSTANBUL, BEYOĞLU



**Bir Ateş Damlası  
Gibi !...**

### VENÜS RUJU

Kullanan dudaklardan çıkan her kelime bir ateş damlası gibi yakıcı olur. Renklerin dudaklara en çok uyan ve yarasını yalnız VENÜS rujunda bulunur.

Kullananların hayret ve takdirini kazanan eşsiz VENÜS rujunu muhakkak tecrübe ediniz.

### İŞE GİREBİLMEK İÇİN

Banka - Fabrika ve Ticaretlerinde çalışmak için: Defter yazılışın 4 şekli, Faiz hesapları, Bilanço, Bono, Çek ve Poliça kaideleri öğretilir. Hususî muhasebeci şahadetnamesi verilir. Programı almak ve yazılmak için AMERİKAN ERKEK LİSAN VE TİCARET DERSANESİNE başvurunuz.

Sultanahmet, Alemdar caddesi 23. Hususî ders de verilir.

**İnhisarlar İstanbul**

**Başmüdürlüğünden:**

Hükûmî İkinci teşrin 936 sonunda bitecek olan içki satıcılığı tezkerelerinin yenileme muamelesi Beyoğlu muntakalarındaki satıcılar için 936 İkinci teşrin on beşinden yirmi iki. ne, İstanbul ve diğer muntakalardaki satıcılar için de aynı ayın yirmi ikisinden otuzuna kadar yapılacaktır.

936 Birinci kânunun birinci gününe kadar tezkerelerini yenilemeyecek içki satanlar hakkında kanunî icaplar tatbik edileceğinden muayyen günlerde satıcıların konturatları, eski tezkereleri ve birer fotoğrafı ile müracaat ederek yeni tezkerelerini almaları ilân olunur. (2562)

### Tenvirat reçetesi No. 1



Gözlerin muhafazası için daima Osram **D** ampulu kullanmalı. Aydınlik temin eden bundan daha istifadeli menba yoktur. Herkes bizzat ne kadar elektrik cereyanı sarfettiğini kolaylıkla kontrol edebilir. Her ampulün ambalajı üzerinde aydınlık derecesi (DLm) ile işaret edilmiştir. Veidareli elektrik sarfiyatını da Vat göstermektedir.

# OSRAM-D

ampulleri 15, 25, 40, 65, 100, 125  
ve 150 Dekalümeniktir.

## RAFAEL || GRAZIELLA

Lamartin'in ölmez iki şaheseri

### Halit Fahri Ozansoy

tarafından bu eserlerin değerleri nisbetinde güzel bir  
üslûpde dilimize çevrilmiştir.

Kapakları birer tablo kadar canlı  
renkli resimleri ihtiva eder.

Rafael 100, Graziella 75 kuruştur.

İstanbul: Kanaat Kitabevi



Bir çok tıraş bıçaklarını tecrübe ettim. Hiç birisinden memnun kalmadım.



Nihayet sakalım kuştüyü hafifliği ile tıraş eden POKER tıraş bıçağını beğendim.



Çünkü; POKER; cildi tahriş etmeden çabuk ve rahat tıraş eden bıçaktır.

## POKER

Dünyanın en eski ve en iyi tıraş bıçağıdır.

### Fotoğraf Amatörlerine

**İ L Â N**

## CAPELLI FERRANIA

**Fotoğraf levazımatı gelmiştir.**

Başlıca fotoğraf levazımatı satan mağazalarda satılır.

Umumî acentalığı : **UMBERTO J. REFORZO**

Posta kutusu 2295

Necmeddin Veysi Aksel

**MAVİ ALEVLER** şüirler  
**GÜNEŞ** 3 perde destan  
Fiyatları « 30, 35 » kuruştur.  
Satış yeri: Tefeyyüz ve İktisat  
kitaphaneleridir.

Doktor - Operatör

**FERİDUN ŞEVKET EVRENSEL**

Haydarpaşa Nümune hastanesi operatörü Beyoğlu, İstiklal caddesi No. 284 Karıman yanında Tel. 44551

Zayı: Davudpaşa orta okulundan 880 numara ile almış olduğum tasdiknameyi kaybettim. Yenisini alacağımdaya eski-  
sinin değeri yoktur.

571 Ruz

### İktisat Vekâletinden:

«İŞ KANUNU»nun dokuzuncu «Teşkilât» faslındaki hükümlere göre kurulan «İŞ DAİRESİ»nin Teşrinisani 1936 başından itibaren faaliyete başladığı 145 inci madde mucibince ilân olunur. (1661) (2802)

### İnşaat Mütahhidlerine ve

### Ebniye Kalfalarına

İnşaatla kullanılmak üzere tahminen 20 kamyon kadar Bahçekapı-  
sında Ticaret ve Zahir Borsası bahçesinde birikmiş kalorifer pasc kü-  
lü ile maden kömür tozunu kaldırımağa talip olanların mezkûr Borsa  
muhasebe şubesine müracaat eylemeleri ilân olunur.



Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'i ilacı **KESKİN Kaşeleridir. - FOSFATIN NECATİ**

Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombol ve kuvvetli neşeli olur.

## TÜRK HAVA KURUMU BUYUK PIYANGOSU

2 ci Keşide 11 Birincikânun 936 dadır

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Büyük ikramiye 40.000 liradır.

Ayrıca: 15,000, 12,000, 10,000 liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat Vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/Birincikânun/936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur.

### İstanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Çatalca müstahkem mevki kıtaları ihtiyaçları olan 30000 kilo kuru fasulyaya talibinin vermiş olduğu fiyat pahalı görülerek tekrar açık eksiltme ile 25/11/936 Çarşamba günü saat 14 te ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 4200 liradır. Şartnamesi komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 315 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber belli gün ve vakti muayyeninde Fındıklıda Komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2786)

İstanbul komutanlığı birlikleri için 6000 adet Philips, Osram veya Tungsram ampülü 25/11/936 Çarşamba günü saat 14,30 da açık eksiltme ile satın alınacaktır. Muhammen tutarı 2100 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 158 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber Fındıklıda Komutanlık Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2787)

Gülhane hastanesi ihtiyacı olan 6 çeşit alât açık eksiltme ile 23/11/936 Pazartesi günü saat 15 te ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 1780 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 134 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber belli gün ve saatte Fındıklıda Satınalma komisyonuna gelmeleri. (2788)

İstanbul komutanlığına bağlı kıt'at hayvanlarının işeleri için ihtiyacı olan 600 ton yulafa talibinin vermiş olduğu fiyat makamca pahalı görülerek tekrar kapalı zarf suretile eksiltmesi 27/11/936 Cuma günü saat 15 te yapılacaktır. Muhammen tutarı 37500 liradır. Şartnamesi öğleden evvel komisyonunda görülebilir. İsteklilerin 2813 liralık ilk teminat makbuz veya mektubu, 2490 sayılı kanunun 2 ci ve 3 cü maddelerinde yazılı vesâikle beraber ihaleden en az bir saat evveline kadar teklif mektuplarını Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna vermeleri. (2785)

### Dr. FAHRİ CELÂL

Sinir hastahkları ve kekeleme tedavisi her gün üçten sonra Çagaloğlu, Halk Fırkası karşısı, Zorlu apartman No. 2 Tel. 20785

### Dr. HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında Tel. 24131 Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder.

Üsküdar mal müdürlüğünden 3032 liva numarasıyla almakta olduğumuz itam masasına aid tatbik mühürlerimizi kaybettik. Yenisini yaptıracağımızdan eskilerinin hükmü yoktur.

Hakkı, Faika, Fethiye, Azize

### KANZUK Saç eksiri



### COMOGENE

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesine mani olur. Kepekleri izale eder. Nevünümün kolaylaştırarak hayat kabiliyetini artırır. Lâtif rayihalı bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ  
BEYOĞLU - İSTANBUL

### İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu İlanları

İstanbul Deniz yollamasında bulunan 3 No. lu at kayığı 17/11/936 salı günü saat 14,30 da Tophanede Satınalma komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli 20 liradır. Teminatı üç liradır. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri (206) (2928)

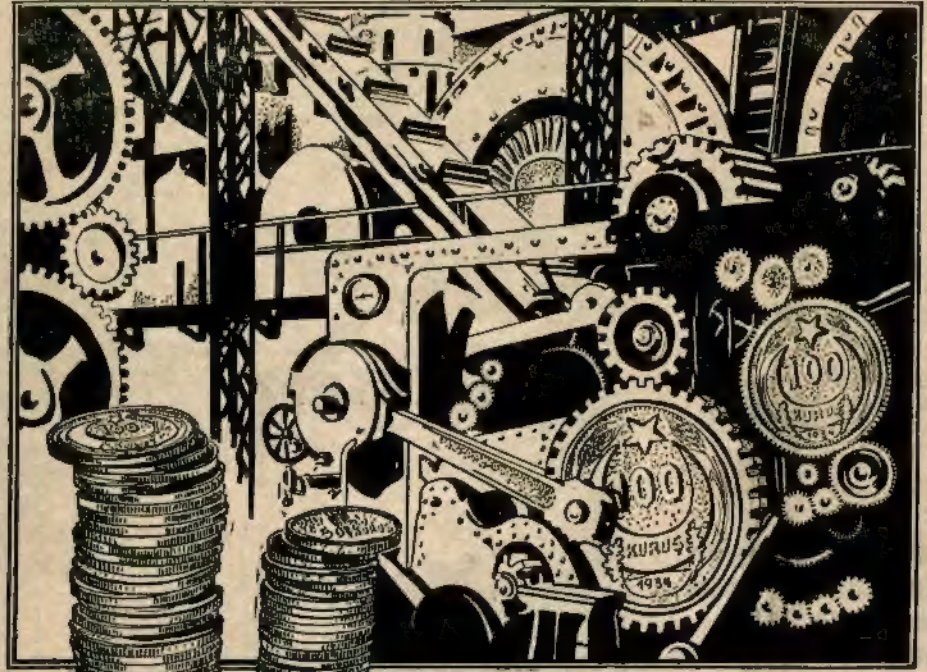
İstanbul Deniz yollama müdürlüğü emrinde bulunan iki No. lu şatın tamiri pazarlığı 17/11/936 salı günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda yapılacaktır. Bedeli keşfi 637 lira 17 kuruştur. İlk teminatı 47 lira 79 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (207) (2929)

Harp Akademisi hayvanatı için 170 ton yulaf 30/11/936 pazartesi günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarf ile alınacaktır. Tahmin bedeli 10625 liradır. İlk teminatı 796 lira 88 kuruştur.

Şartname ve nümunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (204) (2926)

Harp Akademisi hayvanatı için 130 ton arpa 30/11/936 pazartesi günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarf ile alınacaktır. Tahmin bedeli 6890 liradır. İlk teminatı 516 lira 75 kuruştur. Şartname ve nümunesi komisyonunda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarıyla teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (205) (2927)

## KUPONLU · VADELİ · MEVDUAT İŞLETİLEN PARA



FAİZ GETİRİR

ADAPAZARI

## TÜRK · TİCARET · BANKASI

Mukaddeme Kadıköyünde Kuşdili Turan firması ittisalinde 20 No. lu evde ikamet etmekte iken halen ikametgâhi meçhul bulunan Mehmed Arife:

İstanbul üçüncü icra memurlüğünden: Muarrez Arifin İstanbul üçüncü noterliğinden resen tanzim kılınmış olan 21/8/934 tarih ve 12099 No.lu senede müsteniden zimmetinizde alacağı olduğunu iddia eylediği 350 liranın mafaiz ve masarifi ve ücreti vekâlet haciz yolile tahsil yukarıda ismi geçen alacaklıya izafeten dairemize müracaatta bulunan vekili avukat Ferit Eliçi tarafından talep edilmiş olmasına ve berveçhi taleple meblağı mezburun tesviyesi zımında tarafınıza gönderilen icra emri zahirine mübaşırın vermiş olduğu meşrubat ve bu hususta zabıta marifetile yapılan tahkikata nazaran ikametgâhi hazırlanmış meçhuliyeti anlaşılmış olmakla müktezi tebliğatin 30 gün müddetle ilânen icrasına karar verilmiş olduğundan tarihi ilânden itibaren müddeti mezkûre zarfında ve 36/3183 dosya No. ile barcunuzu vermediğiniz veya icranın tehirini müstelzim tetkik merciidinden ve ait olduğu mahkemeden veya yahut mahkemei temyizden bir karar getirmedeniz takdirde mezkûr müddetin hitamını müteakip cebri icra suretile icabeden muamele-i lâzimeye başlanacağı malûmunuz olmak ve bu hususta icra emrini tarafınıza tebliğ makamına kaim bulunmak üzere ilân olunur.

İstanbul asliye altıncı hukuk mahkemesinden:

Hatice tarafından Ankara Nümune hastanesi karantene kâtibi Servet ve Kocamustafa paşa Canbazıye mahallesi Abdullah dede sokak 19 numarada oturmakta iken halen ikametgâhları belli olmayan İlhami ve Fuad aleyhine açılan isim tashihi davasında: Yukarıda adları yazılı müddealehyelerin ikametgâhlarının meçhuliyeti hasebile dava arzualinin on gün zarfında cevap verilmek üzere ve on beş gün müddetle ilânen tebliğine karar verilmiş ve arzualinin bir suretleri de mahkeme divanhanesine takil edilmiş olduğundan 936/1186 dosya numarasına ilân tarihinin ferdasından itibaren on gün zarfında cevap verilmesi lüzumu tebliğ yerine olmak üzere ilân olunur. M. 900

Ne yapsanız nafîle!



BÖYLE SAÇIN  
HAKKINDAN  
BRIYANTIN PERTEV  
GELİR!

## SATILIK BİNA

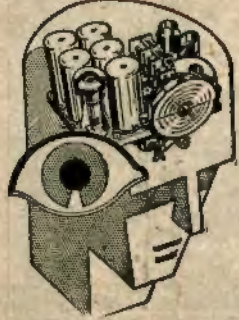
Kızılay Cemiyetinden:

Çağaloğlunda İstanbul Sıhhat ve İçtimai Muavenet Direktörlüğü karşısında Kızılay Mürmessillîğinin bulunduğu bina satılıktır. Müracaat mahalli Yeni postane civarında Kızılay hanında (Eski Aksaraylılar hanı) depo direktörlüğüdür.

### İstanbul belediyesi İlanları

Beher metre murabbına 250 kuruş fiyat tahmin olunan Hırkai şerif Akseki yangın yerinde muhtesip İskender mahallesinin çıkmaz cevizci sokağında 13 ve 11 kapı No. lu evler arasında 1 metre 50 santim yüzölçü 19 metre 50 santimetre murabbı sahasındaki arsa satılmak üzere açık arttırmaya konulmuş ise de belli ihale gününde giren bulundugundan arttırma 20/11/936 cuma gününe uzatılmıştır. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 365 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber yukarıda yazılı günde saat 14 de daimi encümünde bulunmalıdırlar. (B.) (2911)





1937 Modell

**R.C.A.**

Radyosunu görüp  
dinledikten sonra  
başka RADYO al-  
mağa razı olmya-  
caksınız.

Bugün belki başka  
Radyoya sahipsiniz  
fakat yarın muhakkak  
surette bir

**R.C.A.**

İle tebdil etmeğe  
mecbur kalacaksınız

**Radyosunun 1937 modeli geldikten sonra piyasada  
radyo münakaşasına son verildi**



**O. T. T. A. Ş.** Beyoğlu, İstiklâl Caddesi Tokatlıyan karşısında

**En çok ve en büyük ikramiyeleri vermek birinciliğini kazanan**

**N İ M E T G İ Ş E S İ**

Bu keşidede dahi

**30.000 LIRAYI**

24082 numaralı bilet sahibi olup Ankarada bulunan ve Yıldırım telgrafile müjdelenen Eminönü Şark Perukâr salonu sahibi ve  
Berberler Cemiyeti Reisi Bay İsmail Hakkı'ya

**15.000 LIRAYI**

944 numaralı bilet sahibi Darülaceze kalorifer memuru Bay Halil'e

10.000 Lirayı, 3250 numaralı bilet sahibi olup adresini yanlış veren bir Baya

**K A Z A N D I R D I .**

Adrese dikkat: İstanbul, Eminönü 16 No. NİMET GİŞESİ



30.000 Lira kazanan  
Bay İsmail Hakkı



15.000 Lira kazanan Bay  
Halil parayı Nimet gişesin-  
den alırken

**K A D E R G İ Ş E S İ**

Tekrar ve daima

Bu keşidede dahi en büyük ikramiyelerden  
**30,000 liralık ikramiyeyi**

24082 numaralı bilet sahibi Deniz Yolları İdaresi veznedarı  
bay Bekir ve arkadaşlarına

**15,000 liralık ikramiyeyi**

944 numaralı bilet sahibi Kadıköy deniz zabıtlarından tegmen bay Ferid'e

**12,000 liralık ikramiyeyi**

9260 numaralı bilet sahibi Pendik'ten bay Ali'ye

**10,000 liralık mükâfatı**

Şehremininde, Topkapıda bay Cemil'e

**K A Z A N D I R D I .**

Kader gişesinin ismi gibi sattığı biletleri de Kaderin cilvesine mazhar olduğundan her keşidede  
sayın müşterilerini zengin etmektedir.

Pek çok ve zengin ikramiyelerle talii yaver olanları cidden büyük servet sahibi yapacak olan:

**YILBAŞI KEŞİDESİ**

için biletinizi mutlaka **K A D E R G İ Ş E S İ**NDEN alınız ve taliinizi deneyiniz.

**Adrese dikkat:** Eminönü, Valde Han yanında 4 No. da. Tel. 23970  
Beyoğlu, Parmakkapı No. 109. Tel. 43696

En son çıkan altın uçlu

**R A D Y O F O N**

Gramofon ve Radyo İğnelerini tecrübe ediniz.

Bir iğne 5 plâk çalar plâkları tahrip etmez. Gramofon mağazalarında  
arayınız. Umumi satış yeri: Şirkeci No. 37 NİHAT IŞIK

100 adedlik kutu 40 kuruş. 200 adedlik kutu 70 kuruş.

Ankara satış yeri: Anafartalar cad. No. 54 Şenses Müzik pazarı.

Şükrü Durgun

**İstanbul Komutanlığından:**

1 — A. Ş. Başkanlıklarında çalıştırılmak üzere tekaüt Binbaşı ve  
Yüzbaşılardan en genç yaşta olanlarından münasip miktarda tekaüt sür-  
bay müttekaiden çalıştırılmak suretiyle (ücretle değil) alınacaktır.

2 — Arzu edenlerin aşağıdaki şartları tamamlayarak şubeleri vast-  
tasiyle İstanbul Komutanlığına müracaat etmeleri.

3 — Şartlar şunlardır:

A — İstida dilek

B — Sıhhi rapor

C — En az iki sene hizmet edeceğine ve tayin edilecekleri yere har-  
cırahsız gideceklerine dair noter senedi.

D — Tekaüt oldukları günden bu ana kadar nerelerde ve ne gibi va-  
zifeler gördüklerine dair vesika.

H — Polisin musaddak hüsnü hal vesikası. (2851)

Sahibi Necmeddin Sadak

Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü  
Akşam matbaası